AÑO II.—Núm. 697 | EDICION DE 8 PAGINAS | PORTE PAGO | Número suelto: 8 centavos | Buenos Aires, Domingo 22 de Agosto de 1915

1ª

Edición de los domingos

Crítica

DIARIO ILUSTRADO DE LA NOCHE, IMPERSONAL E INDEPENDIENTE

Director: NATALIO BOTANA

M. ROBIN y A. TOMADA
Administradores

TELEFONOS:
Redacción, 4521 (Avenida)
Administración, 4520 (Avenida)
DIRECCION Y ADMINISTRACION
CORRIENTES 526

El Suelto

Filosofía de las definiciones o miseria de la filosofía

Hacer una vaga disertación sobre lo que es la fuerza moral de la opinión pública es como definir las cualidades metafísicas y tangibles de la nada.

La idea de la nada es antigua como el universo. Luego la nada existe. Si existe ocupa un lugar y él ha de tener las dimensiones correspondientes al espacio que ocupa. Esto es lógico. Además, como el movimiento es eternamente continuo, la nada se mueve. Y como todo efecto tiene su causa, la nada se mueve bajo el determinismo que la ley de causalidad establece fatalmente. Y como todo determinismo lleva en sí su propósito, este propósito comporta una fuerza moral. Por consiguiente, la nada, como efecto participando de la naturaleza de la causa, que todo efecto por fuerza participa de la naturaleza de la causa originaria, por consiguiente concluimos, la nada es una fuerza moral, latente o actuante.

Al doctor Plaza no le ha pasado desapercibida la existencia de la fuerza moral de la opinión pública, la cual, durante la crisis, "ha estado presente, despierta, y actuando con bien perceptible... gravitación"... (Primer nota editorial de "La Nación" de hoy).

También lo creemos nosotros. Si existe la frase "opinión pública", la opinión pública existe; sólo que como se llega a demostrar que la nada es el todo debe demostrarse, previa definición, que la opinión pública es algo. Y ésto lo llevó a cabo la vieja retoricona.

Que existe un antiguo mitrismo, rebautizado en diferentes ríos Jordanes, es exacto. Pero no es menos cierto que cumpliendo la inexorable ley del trabajar del tiempo, ese mitrismo hase vuelto una cosa inmóvil, que arrinconado y en el sillón de todas las necesidades, flaco de memoria y confuso con los pocos y menguados recuerdos, yace, no "presente", sino cada vez más ausente; no despierto, sino amodorrado por un senil insomnio.

No hay otra opinión pública, por ahora al menos, conocida de "La Nación".

LOS PURITANOS (1)

APUNTES DE UNA SESION MEMORABLE

25.a sesión ordinaria del 25 de julio de 1905. Se discute un proyecto del P. E. para entregar a la Sociedad Cooperativa de Cremerías del Norte de Entre Ríos, 600 hectáreas en la zona de chacras de la Colonia Yeruá.

El senador don Bernardo de Irigoyen, en un notable discurso se opone a que se trate el proyecto sobre tablas, entendiendo que es una corruptela de las prácticas parlamentarias tratar las cuestiones sin informe de la comisión.

Los senadores Uriburu y Maciá parecen tener urgencia por la aprobación del proyecto, y se produce el siguiente diálogo:

Sr. Uriburu (*F*) — Sus razones no son suficientes para variar reglas parlamentarias, menoscabando el derecho que cada senador tiene para votar como crea conveniente.

Sr. Irigoyen. — Mi memoria, como es natural, va decayendo; pero, creo que uno de los discursos más elocuentes y terminantes que he oído en apoyo de mi doctrina, ha sido del señor senador.

Sr. Uriburu (*F*). — Es muy posible aunque no lo recuerdo: el cambio de opinión en estos casos, nada importa; pero si trajera a cuenta todas las contradiciones que el señor senador ha tenido en su vida, sería cosa de nunca acabar. En su vida pública, la contradicción ha sido casi la regla.

Sr. Irigoyen. — Absolutamente: En ese sentido el señor presidente, verá si el señor senador tiene razón; tengo que decirle que no; que nunca, mientras que al señor senador le ha de ser muy difícil en el terreno en que está...

Sr. Uriburu (*F*). — Yo no puedo hacer la biografía del señor senador . . .
.. ..

Después de un diálogo sin importancia, dice el

Sr. Irigoyen. — Permítame el señor senador. A todas las alusiones personales puedo contestar, porque soy un hombre que ha llegado a los ochenta y dos años de vida, habiendo ocupado los puestos más importantes de la administración, y, oígame el señor senador, no he hecho negocio alguno con ningún gobierno, no he faltado a ninguno de mis compromisos; he permanecido firme, arriba o abajo, con el partido a que he pertenecido; y más, mi poca o mucha fortuna la he hecho, no diré cavando, labrando la tierra, señor senador, empezando con una pequeña suma que me facilitó un comerciante inglés; y así he ganado lo que tengo, sin negociar, como he dicho, con los gobiernos, sin haber comprado tierras fiscales, sin sacar proveedurías, sin haber buscado la influencia oficial dejándome llevar...

Sr. Uriburu (*F*). — El señor senador está violando el reglamento.

Sr. Irigoyen. — Como lo ha violado el señor senador.

Sr. Uriburu (*F*). — Yo también podría hablar de mi vida privada...

Sr. Irigoyen. — La vida privada del señor senador, no me interesa...

(1) Imagine el lector por un momento, el gesto airado y la entonación bravía de don Bernardo,—el legislador—león de su época. El vigor de expresión de su elocuencia cálida y a ratos tempestuosa, le dará por segunda vez la impresión directa de aquella sesión memorable, en que la sinceridad y la gallardía del viejo tribuno desbordó como nunca.



COSAS DEL TIEMPO Y DEL MOMENTO



Nombrados los nuevos ministros, el hondo dolor que inundaba el alma de don Victorino había mermado veintiseis kilos fortante que lo exime de buscar en su memoria desgoznada nombres de candidatos, ya que no capacidades administrativas.

El espíritu de S. E., agitado estos días por las crueles contingencias que le privaron de dos de sus secretarios de estado, ha vuelto a su calma habitual de viejo mandarín. En estos días de angustia, pasados en la intranquilidad de quien pierde un servidor y no sabe qué clase de persona será quien lo sustituya, don Victorino había perdido veintiséis kilos de su peso pesado. Su amplio cogote, rojo, apoplético y potente, dejaba ya al cuello de la camisa una holgura inconveniente para la elegancia británica del primer mandatario, aún en tren de presumir a sus ciento ocho años; las levitas presidenciales, tan correctamente cortadas tan irreprochablemente modeladas sobre sus espaldas otrora atléticas, marcaban sobre los omóplatos irrespetuosas arrugas y pliegues incorrectos. Los magníficos pantalones de S. E., sabiamente cortados para disimular su ventripotencia, sobraban a su abdómen con una irreverencia digna de que se les aplicase la ley social.

La economía presidencial, disminuída en una proporción desconsoladora, puso al señor presidente en el caso de no poder sostener con ventaja una comparación con la momia de Sesostris.

Los placeres de la mesa fueron suplantados por la preocupación de modificar el gabinete con el acierto conveniente para que no sufriesen en su amor propio los ministros restantes. Los suaves goces del "home", la molicie de los divanes, la comodidad del pijama, el abandono a la melódica conversación de Anita, el regocijo por el agridulce chichoneo de Pastor, el comentario, fomentado por Castañeda, todo fué olvidado, pospuesto y arrinconado por don Victorino, en el ferviente deseo de no dejar por muchos años vacantes las dos carteras regentadas por Calderón y Murature.

Hubo momentos en que se sintió inclinado a buscar los candidatos en la guía del teléfono y otros en que haciendo una baraja de nombres, intentó conceder los dos ministerios a los dos primeros ases que saltaran sobre el tapete.

Por fin una rara coincidencia trajo a su memoria dos nombres. A veces un nombre entraña un concepto y hay nombres que significan una tendencia o una escuela o una doctrina. Los nombres hallados por el señor presidente no tenían por cierto este carácter y apenas podían pasar, como un subtítulo entre paréntesis de la obra fundamental de algún prócer, pero al fin y al cabo eran dos nombres, no buscados en la lista alfabética de los abonados al teléfono.

Don Victorino, satisfecho por el hallazgo, respiró, y saturados de aire sus pulmones, pudo descansar y descansó; pudo comer y comió; pudo reponer sus fuerzas perdidas y las repuso; pudo devolver a sus levitas, a sus camisas y a sus pantalones, la irreprochable elegancia de antes y se la dió; pudo reanudar su amistad con el doctor Ortiz y la reanudó, invitándole a chupar un mate, envueltos en la media luz del despacho doméstico, en la tarde de ayer.

La conversación se deslizaba plácidamente. Entre mate y mate los dos próceres hablaban de las viejas prácticas de la política criolla y renegaban de la insolente falange de jóvenes, que quiere dar vuelta a todo lo pasado sin dejar piedra sobre piedra de todo lo que fué.

—Pero usted ha integrado el gabinete con dos muchachos...

—¡Cómo! ¿Yo he nombrado ya ministros?

—¡Pero, amigo! ¿No se da cuenta?

—¡Tiene razón! ¿Sabe que voy perdiendo hasta la memoria?

No se sabe si esto será un síntoma; pero al menos lo parece...

EN LA TIERRA SANTA

VIBRACIONES DEL MOMENTO

Santa Fe está destinada por los dioses a servir de apostadero naval a la fiebre política de la hora presente.

Todas las ilusiones bogan hacia aquel puerto de esperanza y de desdicha, como a impulsos de un soplo de Aquilón. Así llegó a embicar pasajeramente en sus riberas infidentes, a modo de un camalote errante, esa boya marítima que se llamó Diógenes, arrojada por la boina al seno tumultuoso de sus huestes para sugerirles seguros derroteros hacia las metas triunfales.

Hoy es el jefe de los demócratas, el feroz liguista don Lisandro, la energía redentorista que se abate en forma de discursos suculentos, sobre la virtual miseria política que campea en el territorio de la Santa Fe de los Menchacas invictos y de los Lehmann chillantes.

Tiene motivos para suponer don Lisandro, como pudiera don Rogelio, o don Diógenes, o don José Camilo, o cualquier Culaciati corretáneo, que Santa Fe le pertenece, siquiera en mérito a haber sido radical iturraspista en sus buenos tiempos, y a haber gastado allá la fuerza de su verba contundente en truculentas proclamas.

No queremos creer que el feudo del arrogante Menchaca sea un refugio pecatórum para los políticos arrasados por la mortal indiferencia de estos mundos capitales; pero con todo, es interesante observar que Santa Fe, en el momento político actual, ofrece el aspecto de una feria franca, donde todos se vuelven puesteros, sin que ello les permita encontrar consumidores para sus productos ultra redentoristas.

AUTONOMIA PAMPEANA

Don Pedro O. Luro, está dispuesto a provincializar La Pampa; su perseverancia es digna de aplauso: es casi un apóstol de la autonomía.

Los territorios que pasen de los 21 años, deben ser declarados mayores de edad: esto es de cajón, tal que en la vida civil de los ciudadanos. Los papás no pueden responder ya de las barbaridades de la progenie, una vez que ésta se consagre a embarrarla por cuenta propia, y barro y medio es lo que chapotean nuestras jóvenes provincias, abandonadas desde hace rato a sus destinos particulares, en el arrastre de este escandaloso mundanismo de nuestra democracia, especie de cabaret para desleir tangos con corte y seducciones para hombres solos, dado que la mujer está excluída constitucionalmente de la divina orgía.

¿Una más?... No queremos decir que el doctor Luro sea un corruptor de incautas palomitas federales; pero ese afán suyo de cortejar a la donna, nos lleva a la reflexión de que las estragadas solteronas del régimen, ya no están "papábilis" para sus ternuras de don Juan.

¿Para desposarla con la constitución hasta hoy impracticada, don Pedro, o para petrificarla en un mortal abrazo de sátiro?...



LOS DOMINGOS DE DON CROTTO

(De nuestro repórter-detective)

Siguiendo la pista—

El grave senador del partido Radical, es hombre de costumbres morigeradas. Las farras le espantan, como a las gallinas la presencia del zorro. Mucho mé-



todo y buenas costumbres en la vida privada, constituyen su lema.

Es bueno como el pan de su partido...

Sus paseos favoritos en los días domingo, suele ser al campo. El verde esmeraldino de las plácidas praderas, tira de él con atracción hipnótica.

Sabíamos esto, y nos propusimos seguir a don Crotto en sus características excursiones, deseosos de conocerlo desde un nuevo aspecto. Pero nos chasqueamos en cuanto a su paseo de hoy, que no fué a sus amadas regiones del pastoreo tonificante, sino simplemente



al jardín zoológico, como un vulgar fámulo endomingado.

Lo acompañaba su secretario, el sanjuarino que le asesora los discursos.

Frente a las jaulas—

Cuando don Crotto penetró en el hermoso parque, prendido al brazo de su acompañante, respiró con fruición.

—¡Qué saludable oxígeno!

—Si no fuera por alguna ráfaga indiscreta, que nos recuerda la existencia del zorro...

—Las vacas tampoco huelen a violetas...

tes. Esos bichos no son productivos como el ganado vacuno.

—Pero.....

—Cállese, si ni siquiera se pueden ordeñar...

Llegaron frente a las jaulas de los

Se detuvieron a contemplar las garzas reales. El secretario dijo:

—Que bellos ejemplares, pertenecen a la poesía de todos los tiempos...

—Déjese de pavaditas, amigazo, ya sabe que yo no las voy con los firule-



tigres. Don Crotto se arrancó entusiasmado:

—Quisiera verlo al parada de Ibarlucea metido allí dentro, ¡já! ¡já! Al cohete iban a ser las citas latinas y los recuerdos helénicos conque me abatata siempre. ¡Si yo pudiera acollarar un animalito de estos, y chumbárselo cada vez que me toma para la farra!

Continuaron lentamente su paseo, hasta llegar al sitio donde están los cuervos. El gran senador se inmutó, y apretando fuertemente el brazo de su acompañante dijo con doloroso acento:

—Menchaca... Menchacha. Vosotros los ingratos de Santa Fe, ¡qué bien simbolizados estais en estas negras aves!...

Suspiró y siguieron viaje.

La presencia de las víboras y serpientes, hizo que tuviera para nosotros un recuerdo poco halagador...

—Mire esos reptiles, secretario, mírelos bien; son como los periodistas que pican mi personalidad, inyectándole su virus burlesco.

Yo los quemaría todos, sin dejar ni muestra...

Se propusieron ver al rinoceronte. Don Crotto exclamó golpeándose la frente:

—Como se parece al diputado socialista doctor...

—¡Silencio, señor! No vé que nos siguen de cerca...

Anduvieron un trecho más, hasta que don Crotto dió un brinco, capaz de hacer ruborizar a un acróbata:



—Vea, secretario... Vea, allí lejos distingo un grupo de vacas...

—Son búfalos, mi querido patrón.

—Es lo mismo, de todos modos pertenecen a la familia.

Como por obra de encantamiento, los cuadrúpedos aquellos parecieron reconocer en don Crotto a un viejo amigo y protector. Se acercaron al alambrado y le lamieron las manos...

El espectable senador no cabía en sí



de gozo; estaba radiante, poseído de una alegría inefable...

—Pobrecitos, pobrecitos. Corra secretario a comprar veinte centavos de masitas para estos nobles animales. Quiero que recuerden con gratitud mi visita...

Dirigiéndose al guardián justificó su entusiasmo:

—Las vacas han sido siempre el ideal ganadero de mi vida agrícola. Sobre el campo de gules de mi blasón, brillan esplendorosas y sagradas...

Metió la mano en el bolsillo del chaleco y sacó una moneda de veinte centavos.

—Tome usted, buen hombre, deme diez de vuelto... Hoy me siento feliz y quiero contagiar mi alegría...

¡Pobres mis vacas queridas!

No pudimos seguirlos por más tiempo.

Espiga de chismes y maledicencias

Zeballos siente una terrible indignación porque no ha sido llamado a ocupar un ministerio. La indignación del señor Zeballos le dará tema para exponer en una conferencia cómo conviene al país desnaturalizar a todos los que pueden llegar a ministros.

Además el señor Zeballos hará un editorial en "La Prensa" fustigando al doctor de la Plaza por no haberle tenido en cuenta.

Ayer tarde en antesalas de la cámara, el doctor se expedía en estos términos, después de haber inferido graves injurias al acierto presidencial para proveer los ministerios:

—El doctor de la Plaza está medio "barrenao"; al diablo se le ocurre nombrar ministros a Oliver y a ese mocito Saavedra Lamas. Con eso el ministerio queda convertido en un jardín zoológico, perfectamente clasificado.

Plaza, Hipopótamo.
Ortiz, Chivito.
Murature, Pingüino.
Calderón, Langosta.
Moyano, Urraca.
Sáenz Valiente, pez espada.
Allaria, Tigre (de andar).
Oliver, Bagre.
Saavedra Lamas, Alacrán.

—

Zacagnini, irradiando benevolencia, aseguró ayer que no hará objeto de sus próximos discursos al tan joven y ya ministro señor Saavedra Lamas.

—Los socialistas—dijo—tenemos clasificados los turnos para iniciar los debates en la cámara. El de la crisis lo iniciará el doctor Giménez, que es especialista para arruinar la factura a cualquier ciudadano por ministro que sea.

El señor Zaccagnini, esperó impaciente que una carcajada coronase el chiste frustrado, pero los circunstantes acababan de pedir un automóvil.

—

El doctor de la Plaza asegura que el señor Saavedra Lamas es una "trouvaille".

—Lo conocí yendo a Tucumán hace cinco años, cuando aquel viaje con el doctor Lobos para dar gusto a los proteccionistas de la caña dulce. Ya entonces le dije a Guzmán: este mozo, será ministro. Vean que casualidad, no me he equivocado.

—

Por males de sus pecados, el doctor Oliver se encontró ayer frente a frente con Pastor.

Pastor, rencoroso y altivo, hizo un gesto de compasión, alzó la noble cabeza, miró de reojo, y con el pecho alto y el paso firme, pasó de largo.

Al pasar al lado del flamante ministro, dejó escapar este apóstrofe:

¡¡¡¡Ministro!!!!

La cruzada contra los imperios centrales

LA GUERRA EUROPEA

Italia ha declarado la guerra a Turquía

300 MIL ITALIANOS A GALLIPOLI

LAS OPERACIONES EN FRANCIA Y EN RUSIA

EL AVANCE ITALIANO

LA LUCHA EN EL FRENTE AUSTRO-ITALIANO

Cada jornada es un nuevo éxito de los peninsulares

ROMA. 22. (12 m.)—En el comunicado oficial que ha dado a la publicidad el gobierno, se dice que:

"En la meseta de Carso, seguían progresando. En los últimos días hemos tomado al enemigo gran número de cañones y municiones."

Hacia Tolmino, los austriacos renovaron sus ataques a nuestras nuevas posiciones de las colinas de Santa Lucía y San Miguel, siendo rechazados por completo.

En el Alto Cordevole, nuestra artillería sigue bombardeando las posiciones austriacas que defienden el camino de las Dolomitas.

Una escuadrilla de nuestros aviadores, bombardeó con todo éxito el campo de aviación austriaco, cercano a Gorizia. Nuestros aviones causaron graves daños en el campo enemigo, regresando indemnes a nuestras líneas.

ITALIA HA DECLARADO LA GUERRA A TURQUIA

Salida del marqués Garroni

ROMA. 22. (1 p. m.) — El gobierno ha confirmado oficialmente la noticia, de que en vista que Turquía no había dado contestación alguna al ultimátum de Italia, esta potencia ha declarado la guerra a la Sublime Puerta.

El embajador italiano en Constantinopla abandonó la ciudad con dirección a Italia.

LAS OPERACIONES EN FRANCIA

Nuevo bombardeo de Reims

PARIS. 22. (1 p. m.)—El comunicado oficial del gobierno dice:

"En la meseta de Carso, seguimos promos un ataque del enemigo.

En el Artois hubo una gran actividad de la artillería por ambas partes en la región de Norlette y en el sector de Neuville.

También se efectuó un intenso cañoneo en las regiones de Roye y Lassigny, en el valle del Aisne y en la Champaña.

El enemigo disparó unas 40 granadas contra Reims. Sólo hubo un herido en la ciudad por esa causa.

Se realizó una lucha de bombas en el frente de Perthes a Beausejour.

En el Argona el enemigo bombardeó Vauquois y nosotros en represalia bombardeamos eficazmente las trincheras alemanas.

En Alsacia, en la región de Ammertzweiller, nuestros morteros de trinchera causaron grandes perjuicios en las posiciones enemigas, haciendo volar varios depósitos de municiones".

ENTUSIASMO EN ROMA

La salida del embajador turco

ROMA, 22. (1.30 p. m.)—Al ser conocida la noticia de que Italia había declarado la guerra a Turquía, se han producido grandes manifestaciones de entusiasmo.

El embajador turco en Roma ha pedido su pasaporte.

Seguramente hoy abandonará la ciudad.

Los moscovitas resisten en el Narew

La situación de las tropas rusas.—Versiones oficiales

PETROGRADO, 22. (1.30 p. m.)—Dice así el último comunicado oficial del gobierno:

"En el frente comprendido entre el oeste de Riga y el Wilija inferior, no han ocurrido cambios de importancia.

"Después de la ocupación de Kowno por los alemanes, la guarnición de la fortaleza se unió a nuestras fuerzas, que ocupan posiciones al oeste del ferrocarril, de Janow a Kochedary .

"Nuestras tropas se hallan aún en la orilla izquierda del Niemen, al sur de Kowno.

"Al sur de Osowiec, entre el Narew superior y el Bug, los alemanes efectuaron el miércoles y el jueves poderosos ataques.

"En la orilla derecha del Narew, hacia Strenkowa y Gura, en el sector de Strawlia a Bjelsk, y cerc ade Lipnica, 20 verstas al noroeste de Brest-Litwa, nuestras tropas continúan conteniendo a los alemanes.

"Cerca de Nowo-Georgiewsk, los alemanes, después de ocupar la orilla izquierda del Wkra, concentraron un fuego terrible contra nuestras fortificaciones, destruyéndolas casi completamente. El miércoles, ya entrada la noche, el enemigo rodeó el fuerte que queda en dirección a Wymlow. Luego, a pesar de sus enormes pérdidas, lanzó sus fuerzas contra el sector de Zakroczyn. Nuestras tropas, el 19 por la noche, se vieron obligadas a retirarse de sus defesas centrales.

"El día siguiente, habiendo destruído dos de nuestros fuertes, los alemanes, realizando una serie de ataques sangrientos, ocuparon las ruinas y dirigieron su fuego contra las defensas centrales.

"Hicimos volar el puente sobre el Narew y los fuertes del sector septentrional de la fortaleza."

TROPAS ITALIANAS A GALLIPOLI

300 mil hombres prontos a partir

ROMA, 22. (1.30 p. m.)—"Il Messagero" publica una información, según la cual se hallan dispuestos a partir para Gallípoli, 300 mil soldados italianos.

También dice que de un puerto del Adriático han salido durante esta pasada noche gran número de transportes, conduciendo tropas.

Se afirma que dichos buques se dirigen a eTnedos, y de allí a Gallípoli.

En varios puertos italianos, más de 200 transportes están prontos a partir

Es sabido que recientemente el general Joffre, ha concedido un turno de varios días de permiso a los soldados que se hallaban en el frente.—El admirable dibujo de Jonas que reproducimos, da una sensación de la llegada de uno de los "permissionnaires" a su hogar.

Al margen de la tragedia

¡CUANTO MAS AVANCEN, MEJOR!...

Yo, Marcial Mochila, subteniente retirado del arma de infantería y conmigo, todos cuantos amen las nobles ideas de la libertad, del derecho y de la justicia, declaro que en los ochenta y cinco inviernos que llevo sobre mis espaldas, los mismos que soporta sobre las suyas Francisco José, el animal *cómplice* del kaiser, no he visto nada más falaz, más falso y más artero que el discurso que ha pronunciado el canciller del bamboleante imperio alemán, con motivo de la apertura del Reichstag. Verdad es, que no podía hablar de otro modo, en los precisos instantes en que toda Germania se halla ensoberbecida por los aparatosos triunfos de su ejército en Rusia y que tan caros le han de costar al fin.

Si los espíritus pusilánimes han acogido con glacial desdén, con helada indiferencia, las kolosales "blagues" del orondo doctor Berhmann-Hollweg, y con cierto temor el rápido avance austro-alemán, a mí, perro viejo en achaques de guerra, no me sucede lo propio. Debo ser franco, para conmigo mismo y para con aquéllos que me honran leyendo mis pobres, mis humildes lucubraciones. ¿Por qué? Porque las palabras del canciller de los boches se las llevará el viento otoñal que por Europa empezará dentro de poco a correr y porque cuanto mayor sea el número de vándalos que entre en Rusia, menor será, en cambio, el de los que salgan con vida de la ardua empresa en que se han metido. ¡Espíritu de Napoleón, refiérenos — cómo jamás podrían hacerlo los historiadores — todo el desastre que sufrieron tus victoriosos ejércitos al evacuar rápidamente el terreno que penosamente habían ganado, pie por pie, pulgada por pulgada! Dejemos, pues, al kolosal Hindenburg, al futuro príncipe de Alemania y a sus generales, y hablemos del discurso del susodicho canciller, que yo me atrevo a recomendar a los catedráticos de literatura, como modelo de un género que podría llamarse: oratoria político-sofista.

Nadie duda ya, así en el viejo, como en el nuevo continente, que así como hay sujetos que en un medio, más o menos burgués padecen del delirio de las persecuciones, de la misma manera que podrían padecer el "delirium tremens", el kaiser viene padeciendo desde que empuñó el cetro del padre de los boches, Federico el grande, el delirio de las grandezas. Por ir más lejos que el gran capitán del siglo XIX, no se contentaba ya con la dominación de Europa, sino que quería llevarla hasta el mundo descubierto por Colón. ¡Pobres Estados Unidos, pobre Chile, Perú y Bolivia, Ecuador y Méjico y pobres también de nosotros los argentinos, si Guillermo el kolosal, llegará a salir triunfante del berengenal en que se ha metido!...

Sin embargo, ninguna idea de conquista o de expansión, parte del gran imperio central, si hemos de dar crédito al canciller, ya dos veces mentado. ¿No es esto una impostura? ¿No sabe ya, todo el mundo que en 1908 el kaiser declaró en un fanlasterio de príncipes y personajes alemanes, que lo único que faltaba a Alemania para entrar en campaña era una buena flota de zeppelines destinada a destruir el poderío naval de Inglaterra, bien que no en la misma forma que Nelson destruyó el de España, en Trafalgar, y que una vez destruida la flota inglesa el mundo entero, tendría que doblegar la cerviz al imperio teutón? ¡Oh, maestros del sofisma y del cinismo! ¡Si resutárais no cabe duda que aclamaríais por jefe y por supermaestro a ese superhombre que desempeña el cargo de canciller alemán! ¿Quiere darse mayor prueba de cinismo, de desfachatez, de frescura y de sofisma que eso de decir que Alemania jamás aspiró a una hegemonía europea y que lo único a que aspira es a exceder a las demás naciones en la obra de la civilización? ¿Y es arrasando ciudades indefensas, desmantelando monumentos, asesinando villana y cobardemente a ancianos, mujeres y niños, como quiere superarse la obra civilizadora de los demás pueblos?

Veo que me estoy subiendo de mi apellido, es decir, de la mochila, por lo cual voy a poner fin a este artículo.

El subteniente Mochila.

El precio de un lechón

Es el frente de batalla franco-alemán. Entre las trincheras de los unos y de los otros, se eleva una quinta abandonada y que aún no ha sido reconocida por los beligerantes. Una buena noche, tras otras de mutismo y silencio, se destacan gritos despavoridos, casi, casi espeluznantes. Los peludos franceses, se extremecen. No hay duda posible: los alemanes están torturando a alguien; tal vez a algún compañero sorprendido por los boches. Mirânse todos y un cabo exclama: ¡vamos a ver!

Desafiando la metralla enemiga, una sección francesa llega hasta la quinta. Recórrenla en toda su extensión y al llegar al chiquero se encuentran con un lechoncito, que olvidado por sus dueños en una fuga apresurada, lo dejaron allí olvidado y que en derecho a la vida, como el que más, solicitaba su ración. Pasarle una soga alrededor de una pata, fué obra de un momento, pero en el instante mismo en que los franceses se disponían a volver a sus trincheras, se presentaron los boches, animados tal vez por idéntica curiosidad.

El cabo que mandaba la escuadra no perdió la cabeza. El lechón, se había convertido en un objeto intangible. Había que defenderlo, como se defiende a la patria, hasta la muerte. Entáblase una lucha, como era natural, y disparo va y disparo viene, diez cadáveres de los vándalos quedan en el terreno como franco testimonio de la victoria gala.

De regreso los franceses a su trinchera y llevando, como glorioso trofeo, al lechón, ni siquiera advirtieron lo que un viejo sargento les decía al azarlo:

—¡Diez alemanes por un lechoncito es un precio sumamente barato!...

Una aventura de la emperatriz de Alemania

Traducimos del "Varchanski Mouissi" (El Pensamiento de Varsovia):

Un prisionero de guerra, refiere el hecho siguiente acaecido en un hospital militar de Posnanie: "La emperatriz de Alemania, Augusta, visita a los heridos que están en tratamiento en el hospital de esa ciudad. En una de las salas, tropieza con un oficial a quien acababan de amputar un brazo, las dos piernas y quien tenía además, todo el cuerpo acribillado por la metralla enemiga. El herido agonizaba. Conmovida por sus sufrimientos la emperatriz, se aproxima al lecho del moribundo y tratando de serle agradable, le dirije las siguientes palabras consoladoras: ¡Pobre joven! ¡Compadezco vuestros sufrimientos y vuestra desdicha! Decidme, qué es lo que deseáis y vuestro deseo será inmediatamente cumplido.

El oficial dirigió sus ya vidriosos ojos de mártir hacia los de la emperatriz y reconcentrando un supremo esfuerzo de voluntad, todo el espíritu que aún le quedaba, gritó con voz enronquecida: "Deseo con toda mi alma una sola cosa: que el emperador de Alemania, tu esposo Guillermo II, y sus hijos, tengan la misma suerte que yo".

Ante estas palabras, desvanecióse la emperatriz, habiendo costado no poco trabajo el hacerla recobrar el conocimiento.

El kepí del guarda campestre

Todo se afrancesa en la parte de Alsacia reconquistada, debido a la admirable organización tanto civil como militar que se le ha dado, todo marcha a maravilla. Todos los alsacianos, incluso los jóvenes que han nacido durante la dominación alemana, demuestran en forma elocuente su amor hacía Francia, hacía Francia redentora. Pero, entre todos ellos ninguno más francés que el guarda campestre, un veterano recio, de tez rojiza, y de hercúlea fuerza, que ya desempeñó ese cargo en tiempo de los alemanes. Confirmado en su puesto por la administración francesa, su primera solicitud fué de un kepí, después de haber declarado que en su vida había querido usar el casco alemán.

—Imposible — dijo — que yo pueda ejercer mis funciones sin el kepí francés.

Hubo, pues, que mandarle traer uno de Belfort y desde que lo tuvo el tal guarda campestre no lo abandona ni un solo instante; ni aun para dormir según afirman los bien informados.

La visita de agradecimiento

Entre los heridos que se atendían en el hospital de... había un aviador que era uno de los enfermos más rebeldes y más impacientes de los que esperaban la "vuelta" de la salud para "volver" al combate. No soñaba más que en vuelos, con los boches, con los pájaros boches con embestidas y con zeppelines. Las enfermeras pasaban las penas del purgatorio para retenerlo en el lecho. Una vez curado el herido abandonó el hospital, prometiendo volver, por vía aérea a agradecer los cuidados que para él habían tenido.

En el hospital están habituados a las evoluciones de los aeroplanos que vigilan el radio de París y sus alrededores Una buena mañana, todos los habitantes del hospital sintieron por encima de sus cabezas el ruido, más persistente que lo costumbre, del motor de una máquina voladora. Intrigados por esa persistencia se asomaron y vieron que un biplano descendía lentamente formando espirales, y que aterrizaba precisamente ante las ventanas de la sala en que el aviador había sido curado y que un "bouquet" de flores caía dentro de esa sala Era, en efecto, el aviador que iba a cumplir su promesa y a presentar a todo el personal del establecimiento, la más elocuente muestra de su gratitud

Ante el deber y ante la muerte

Estamos en el Boulevard Saint German, de París, cerca del ministerio de la guerra. Una docena de personas esperan que quiera pasar el tranvía para subir en él, cuando de pronto desemboca de la calle de Solferino un elegante auto, en el que va muellemente reclinado un gran señor, como de treinta y dos años, muy pálido y elegantemente vestido. De la vereda sale una interpelación brusca. El señor vuelve la vista y al reconocer quien le interpela hace parar el automóvil. Un obrero de la misma edad, más o menos, se lanza hacia el vehículo. Viste la ropa del trabajo, no usa cuello y la visera del jockey está descosida. Estupefacción general entre los que contemplan la escena, porque ambos hombres dialogan más que como amigos, como hermanos. Ambos fueron heridos el mismo día y en la misma fila: ambos fueron curados en el mismo hospital y dados de alta para ir a pasar la convalescencia con sus familias. También ambos tendrán que presentarse en breve al depósito para volver luego al frente.

—Hasta la vista querido. Portate bien de aquí a allá.

—Sí, sí, no tengas cuidado... ¡los tendremos!

La mano enguantada estrecha la desnuda y callosa del obrero, y después de cinco minutos de fraternal tuteo, se separan.

Esto hace pensar que aquí, abajo, todos los hombres son iguales ante el deber y ante la muerte.

¡¡Carne...!! ¡Cualquiera que sea...!

"... Cuanto a los víveres, los alemanes no carecen de ellos... ni aun siquiera de carne de puerco. Pero, como la capacidad de su estómago es "kolossale", hacen venir de los dos frentes (este y oeste) trenes inmensos cargados con caballos muertos y recogidos en los campos de batalla. Los cadáveres de estos inocentes cuadrúpedos son enviados a las usinas militarizadas para ser convertidos, según los mejores ceptos de la "scientifik-Kultur" en carne conservada, en salchichas, salchichones, morcillas y otras "delikatesen", tan apreciadas por los bárbaros glotones. Y es así, con esos despojos de la guerra, con lo que el orondo kaiser alimenta a los infelices soldados que el cruel destino hizo caer entre sus manos.

Los soldados de San Marino

Contingente de esta república

El diario italiano "La Sera", informa que más de doscientos jóvenes de la minúscula república de San Marino se han enganchado como voluntarios en el ejército italiano.

La valiente pequeña república justifica de esa manera el título de "9o. aliado", que graciosamente le ha otorgado la prensa francesa.

La bromidrosis fétida de los alemanes

Se sabe que con motivo de cada una de las estadías en poblaciones o ciudades en donde no existe residencia imperial, los huéspedes del kaiser, han debido proveer, a todo costo y siguiendo las indicaciones del arquitecto imperial, a la construcción de un gabinete de toilette extremadamente lujoso. Esto "buen retiro" confortable, exclusivamente reservado para la persona del kaiser, sólo debe tener una duración efímera. Está condenado a desaparecer después de la visita imperial. Así se comprende que cierto número de particulares y de municipalidades hayan, a pesar del honor que se les dispensaba, retrocedido ante un gasto excesivamente elevado por su carácter provisorio.

II

En una circunstancia análoga, la ciudad de Colonia no vaciló en construir un gabinete de toilette cuya construcción se elevó a la cifra de 20.000 marcos y que no fué utilizado más que una sola vez. Más viva, la municipalidad socialista de Nuremberg supo sacar mejor partido. A propuesta de un edil ingenioso, el edificio, bajo las apariencias de un lujo exagerado, no alcanzó a costar arriba de 200 marcos, no obstante haberse construído a base de estuco y de cartón dorado.

Los inconvenientes de la bromidrosis de que se ven afectados los soldados alemanes, no son desconocidos por el gran estado mayor. Medidas especiales han sido adoptadas para remediarla. Todos los años se hacen desinfecciones generales en el momento de las inspecciones a fin de que el olfato de los generales no se vea sujeto a rudas pruebas. Esas limpiezas son sobre todo aplicadas con rigor en el momento de la incorporación de los reclutas.

Lo que sucede con frecuencia es que muchos de los nuevos soldados alemanes se ven sujetos a desvanecimientos y a síncopes a causa del olor fétido de sus camaradas. Personas bien informadas nos han asegurado que era a esta causa a lo que se debía atribuír un cierto número de deserciones bastante frecuentes por cierto. Muchos de los jóvenes de Alsacia y Lorena declaran que en los cuarteles alemanes, su olfato está constantemente sometido al más doloroso de los suplicios. Aquellos que han tenido ocasión de servir en Francia han asegurado que ninguna impresión olfativa les había ocurrido de la otra parte del Rhin.

Esto se explica por el hecho de que la bromidrosis plantaría figura en Francia entre el número de los casos de excepción y de que aquellos sujetos que se ven atacados por ella, son objeto de eliminaciones muy estrictamente aplicadas.

(*Continuará*).

LOS LAPICES DE LOS HUMORISTAS COMENTAN LA GRAN GUERRA



De cómo un aeroplano alemán puede moler el café a un soldado francés.



—Señora, los niños armados de una piqueta, están construyendo una trinchera en la cocina.



—Un nuevo bombardeo de Arras.
—"H...arrás" el favor de callar.



—Se me ha dicho que montara mi guardia junto a una aguja. ¡Cualquiera encuentra una aguja!



REFLEXIONES BALKANICAS

—Me quiere decir lo que son las calendas?



—No te prestaré más mis soldados. Todos me los rompes.

(De "Tribune", de Wáshington).

CONFESION ESPONTANEA

Esta no es cancha para mí...

Dentro de la conglomeración de elementos heterogéneos, que hacen del radicalismo un verdadero bochinche, se anidan algunos ejemplares curiosísimos.

La disparidad antagónica, la condición paradojal, parece ser simbólica entre los feligreses del rito caricaturesco. Y sino, dígasenos: ¿pueden existir dos personajes más diferentes entre sí, que el doctor Gallo y Le Bretón?

El uno es grave, tieso, trascendental; el otro díscolo, picarón y madrugador... Representan dos idiosincrasias que se patean al chocarse. Mientras el doctor Gallo venera a Pitágoras, el señor Le Bretón se ríe con Bocaccio...

Tenemos, además, al jurídico de Veyga, que no se parece a nadie. Su ineficacia es característica y personalísima, tanto como un "cachet" de perfumería, registrado en el folio de marcas...

Sus rasgos, malos o buenos, tienen la suprema grandeza de ser cosa legítimamente propia. Es, en fin, uno de los mas delicados "bibelots" que atesora la vitrina radical.

Aunque el señor de Veyga no hable mucho en el parlamento, no se crea por esto que su especialidad sea el mutismo. Por el contrario, sus latas privadas son de un kilometraje abrumador.

Uno de sus colegas le decía recientemente en antesalas:

—¿Por qué es usted tan locuaz aquí, en la vida de compañerismo, y en cambio habla tan poco en la sala de sesiones?

A lo que respondió el ex juez:

—Es que la tal sala no es cancha para mí...

PROGRAMA HABEMUS...

El bloc parlamentario, para no ser menos que los demócratas, sus cuasi compañeros en la jornada, ha formulado su programa; reconozcamos que es concreto, sintético, como un verdadero fragmento pétreo, por justificar su calidad esencial: bloc...

Se constituye al solo objeto de elegir candidatos para presidente y vice de la república: nada de grupos, de "palabras", como dice el doctor Vidal.

Derecho viejo, al grano; lo que radicales y demócratas persiguen, no es ni regenerar al país ni asegurar el bienestar de la república, sino la presidencia, nada más que la futura presidencia, con todos sus gajes apetitosos y sus penurias afligentes.

Es la seducción secular a la mujer esquiva: los unos vienen requiriendo en metáfora, con frases delicadas y firuletes acaramelados; el bloc, como un criollo viejo, se le larga a fondo, con toda franqueza; nada de tus miradas me enloquecen, tu belleza me atormenta, tu ser es mi única ilusión; lisa y llanamente le espeta su pasión: te quiero para mí, china.

La sinceridad nunca molesta si no a los tontos. Y la criolla franqueza del bloc es toda una esperanza para el futuro.

Nada de "regenerar al país" ni otras macanas radicales y progresistas por el estilo: el calor de la costilla de la china, como mandan las sagradas escrituras...

¡Programa, y de mozos piernas!...

Mendoza parece conventillo

¡Pobre provincia cuyana!, es digna de mejor suerte, indudablemente.

En marzo hará dos años que la maltratan despiadadamente, hombres vulgares que la han convertido en un enorme conventillo arrabalero, donde ni la ropa se puede tender a secar, sin que empiece la disputa agria y mal oliente en el vocabulario soez de los carreteros en discordia.

Hay que convencerse una vez más, que no se improvisan hombres de gobierno, que no se construyen estadistas ni financistas como quien "repulga" una empanada o fríe una "sopaipilla" o se despacha un mate a la orilla del fogón, que es muy arte y muy delicada la ciencia del gobierno.

Zapatero a tus zapatos. Notario, vete donde Navarro.

ARMONIAS SIDERALES

EN EL BAJO MUNDO

Dió anoche su anunciada conferencia en el Ateneo Nacional don Martín Gil, nuestro simpático astrónomo criollo, cuyo mérito más señalado finca en la sincera modestia con que vierte, como en los términos de una fórmula sintética, la expresión de su temperamento genial y la profundidad de su gaya ciencia, que le conceden patente de sabio, dado que nos fuese permitido referir el terminacho, a la manera de un calculista de las matemáticas puras, a un punto mental del territorio del país, por cuanto tan cara virtud ha sido reservada de modo exclusivo por nuestra suficiente tilinguería, con esa inexorabilidad de lo consagrado, al artículo de importación, lata de sardina o grébano científico.

Martín Gil estudió la posibilidad científica de la vida orgánica en los diversos planetas de nuestra "república sideral" — según sus palabras — llegando a conclusiones de verdadero desahucio para los políticos fallidos de este bajo mundo, que en sus próximas debacles de ambiciones y esperanzas, no tendrán más remedio que someterse a perecer en la tierra madre, por cuanto no habrá bicho viviente que les dé corte en las vecinas pelotas del universo, que con toda seguridad se hallan aún exentas de los ridículos ensueños fraternales del A B C.

Monstruosas presiones y rarefacciones atmosféricas, en Marte, en Júpiter, en la Luna, en Venus, en Saturno: no hay caso para ningún aventado de este planeta: la vida se les reducirá por allá a estados gaseosos o a condensaciones frígidas insoportables.

Observó el astrónomo cordobés que Júpiter se halla en el mismo estado que el bloc parlamentario; esto es, semilíquido y gelatinoso, faltándole todavía mucho tiempo para solidificarse; la Luna como el campo cívico, en penosa gelidez de cadáver; Marte, ni más ni menos que el radicalismo, lleno de grietas en su superficie y adentro, como si dijéramos en el mate, ¡ni medio! Finalmente, Saturno, como el demócrata progresista, puro anillo y sin novia que le lleve el apunte, determinando para su liviandad virtual un posible contubernio con la gravedad específica de la presidencia.

En cuanto a esos satélites despavoridos que ha descubierto el ocular del sabio cordobés, girando enrevesadamente al movimiento de rotación de ciertos centros planetarios, ¡Dios nos perdone! — pero don Martín nos parece que aludía a Cárcano, a quien, al fin y al cabo, ha tenido ocasión de estudiar muy de cerca...

LOMAS DE ZAMORA

Partido Conservador—Asamblea política

Grandes proporciones alcanzó la gran asamblea política celebrada esta tarde en la plaza "Victorio Grigera" de esta ciudad, acto inicial de la activa campaña que desarrollará en toda la provincia el partido Conservador.

Previa proclamación de las autoridades del comité local "Senador Castro", se organizó una columna cívica en la que formaron los subcomités de Banfield, Temperley, Turdera, Talleres, Cuartel 9o., etc., calculándose que asistieron no menos de mil quinientos correligionarios.

Hicieron uso de la palabra, los diputados nacionales doctores José Arce, Arturo H. Massa y Adrián C. Escobar, en representación del comité central; los doctores Rodolfo Moreno y Alberto M. Fonrouge, por el comité local, y los jóvenes Armando Rojas y Arturo Rodríguez Bustamante, por la juventud conservadora de Lomas.

En torno del prestigioso caudillo, diputado don Felipe Castro, se agrupan los más caracterizados elementos de esta culta ciudad y pueblos circunvecinos, constituyendo una indiscutida mayoría electoral.

Entre los ciudadanos que cuentan con mayores simpatías dentro del partido para los cargos directivos, figuran los señores: diputado Felipe Castro, doctor Adolfo Santa María, mayor Pedro J. Reguera, doctor Carlos Rodríguez Britos, León Orma, doctor Salvador Iriarte, Mariano Astraldi, comandante Pedro L. Padilla, doctor Juan Izquierdo Brown, Alfredo Estévez, Luis Pereyra, doctor Alberto M. Fonrouge, Eduardo Lozano, Juan Manuel Castro y Claudio Otamendi Duhalde.

EHRLICH

Ha muerto el sabio inventor del "Salvarsan", antídoto de virtual energía contra los males específicos que minan la salud del género humano desde los tiempos bíblicos.

Sanos, hercúleos, potentes, los hombres no pueden prescindir del singular deporte de destruirse mutuamente.

Grandes pensadores de esta época de crisis filosófica y moral, han caído en esa mórbida angustia espiritual definida por Ramiro de Maeztu como "el desencanto del progreso".

En verdad, que es el caso de reflexionar sobre si a la humanidad le es más fecundo y conveniente hacerse destruir por la larga patogénica — como quiere el ensueño socialista — o por la brutal y noble substancia del hierro o del elemento primordial del fuego, tal como en esta época de clara y terrible reiteración histórica de los instintos ancestrales.

¿Bien real en un medicamento contra un mal físico, para profundizar, con la salud que determina, el abismo moral del espíritu humano?...

Nuestra austeridad filosófica es sencilla y brutal como un concepto de Nietszche: el bien que siembra el sabio, y el mal que engendra el bárbaro, son los dos únicos polos posibles de la moral humana.

¿Ante la muerte consciente del genero humano, es posible, si no con vil hipocresía, llorar la desaparición de los genios inconscientes del bien?...

El Artículo de Hoy

ALMAFUERTE

Por W. Jaime Molins.

Almafuerte está en vísperas de victimarse al amparo de la protección oficial. Cabe decir que la inclusa del presupuesto le amamantará con su limosna..

Después de Homero, que acalló la prosa del estómago con el mendrugo de Atenas, hasta Quintana que en su desolación paupérrima prefería la corona de altivos laureles al doblón de la corona,— una copiosa nomenclatura de errantes cantores, ha consagrado a través de las edades la clásica y varonil pobreza del Parnaso.

Porque en verdad que hablan de dolor los andrajos de Quevedo, las vigilias de Cervantes, el invierno eternal de Milton, las pesadumbres infinitas de Leopardi, las horas sin pan de Ariosto, la lenta agonía de Bécquer!...

¿Y en América?... Ya lo acaba de decir el arrogante panegirista de Almafuerte en su discurso de la cámara. Pero en América la pobreza de los bardos tiene su colorido local. En países donde el libro es artículo de lujo, para imprimirlo y pan de afrecho para colocarlo en el escaparate del librero y en las casas de saldos, las dulces trovas sólo tienen valor escritas en los billetes de banco...— alguien lo dijo.

Y sin embargo, muy poco o nada sabemos hasta hoy de que el hada de la beneficencia oficial haya entrado todavía hasta el zaquizamí de los cultores de la ciencia gaya. El dinero del Estado, que no tuvo sonrisas, para los Tirteos de la revolución, mal puede haber dejado caer su óbolo en la bolsa de los Gervasio Méndez—legionarios del canto y del color. Hemos vivido demasiado a prisa en una tierra donde mientras sus pocos poetas se morían de hambre, los gloriosos soldados de Chacabuco, maceraban sus medallas en el almirez de la chafalonía para llevar a sus hijos un pedazo de pan...

Y ahora en estos tiempos de esplendor, abiertos al talento y a las especulaciones del espíritu, frente a la prensa que llena casi todo el escenario del pensamiento escrito, frente a la tribuna y a la universidad, frente al pueblo, en fin, Almafuerte el poeta irredento y viril, va a dejar caer su clámide de arrogante tribuno, para ungir sus miserias con el óleo servil del presupuesto...

¿Pero no fué Almafuerte aquel uraño de la buardilla platense, que culminó las concupiscencias de los malos gobiernos? ¿No fué el rabí profético que puso en cada estrofa de su lira un salmo a la altivez? ¿No levantó a los débiles y anatematizó a los magnates? ¿No dijo al vencido, "no te des por vencido ni aún vencido!"? O es que el poeta de ayer era simplemente un rapsoda que trajo al verso la doctrina híbrida de la piedad con Jesús, el sarcasmo con Perseo y el desdén varonil con Niesztche?...

Pero no: Almafuerte no debe suicidarse con la dádiva del Estado. Dejaría de ser "alma-fuerte", con esta resignación pascual de vencido, con esta prosaica claudicación, sintomatizada con todas las agravantes de la derrota. Además su acotación al erario—que le sorprende en su vigor físico e intelectivo,—traería consecuentes compromisos; y compromisos de viva voz, pues según Blanchard, "hay frecuentemente ingratitud en dar las gracias a solas". Y el bardo se vería obligado a cantar nuevamente, porque hay que suponer en el subsidio proyectado no una lápida ni un jubileo forzoso, sino un lenitivo franco y leal. ¿Conminaría entonces a los malos gobiernos — interrogamos nosotros—con esa virulencia irresistible y tenaz que puso otrora en sus manos la fusta juvenalia? ¿Y tendría entonces virtualidad ponderativa para arrastrar su chusma? ¿Y tendría prestigio para fulminar los de arriba y descarnar en versos lapidarios las lacras de los falsos conductores de pueblos, parapetados en la chicana política y en la fuerza del poder?...

No! Almafuerte no debe aceptar esa limosna. Para suicidarse es preferible caer de inanición en la trinchera, a pasarse a las filas enemigas, que sería su muerte moral a través de sus obras y su posteridad. Y no creo que sus laudadores, congregados alrededor del reciente proyecto subventicio, tengan el deseo de malograrle.

Almafuerte no está en condiciones de caer en gracia a la beneficencia oficial todavía. Y aquí cabe una diggresión que va al fondo capital del proyecto: las disertaciones de Almafuerte, producidas en provecho pecuniario propio, ¿tienen o no público? Si tienen público—lo que importaría el éxito universal del poeta —no veo la razón de que se recurra al socorro nacional, para sostenerle. La tribuna es su campo. Peregrine el país y América, que hará obra; y peregrine con la seguridad de que no es una afrenta vivir del verbo o de la pluma, ya que en estos tiempos, ese apostolado dual de sembrar doctrinas y recoger dinero es virtud máxima, desde el aristócrata Anatole hasta el último conferencista de los mil y un parvenús que han visitado nuestras playas.

Ahora, si sus certámenes flaquean de auditorio, quiere decir elocuentemente que su musa no ha bajado al pueblo todavía, que su doctrinarismo es dogmático, que en su verso hay un teogonismo abstruso hecho para los círculos y no para la masa, que no es nuestro poeta, en fin; y entonces no tiene razón, ni colorido el subsidio del Estado.

Los gestores del proyecto, admiradores sinceros del poeta, convencidos de la universalidad del agraciado, podrían tentar la organización de un comité cultural con el noble fin de prestigiar y dirigir una jira continental de esta descollante personalidad de nuestras letras, en la seguridad de que la América española recibiría con alfombra de rosas a este fuerte heraldo de la musa viril, impopular aún pero aureolado de sólidos prestigios.

Esto me supone más digno del vate y más gallardo del juvenil proselitismo. En nuestro país, los literatos que no pueden vivir de sus obras, van al puesto público, a la oficina ministerial, a la enseñanza—encubierto conchavo que neutraliza el fracaso de la librería. Almafuerte, el nervioso, el intolerante; Almafuerte, el espíritu libertario y tenaz, cuya fuerza generadora radica precisamente en una ostensible inflexibilidad, ajena al proteísmo de los ganapanes, no puede acallar su verbo-protesta, e ingresar, sin vejamen para su decoro de macho, en el orfelinato oficial!...

Quede el calor del presupuesto magnánimo, para los dulces vencidos, para los áticos cuyas miees himéticas han gusta-áticos cuyas mieles himéticas han gustapara los viejos cantores, los que no se discuten, los que saben del poema viril hasta la trova elegíaca, desde la silva grave al epitalamio sentimental, para los que han recorrido el huerto con Virgilio y las miserias del arroyo con Hugo; para esos gallardos viejos que agonizan su ocaso en la alcoba del dolor y para quienes todas las rosas de América serían pocas para tejer su inmarcesible corona...

No! Almafuerte, peregrino del ideal, portalira de los fuertes y de los bravos, no debe aceptar ese concubinato pecaminoso con los dineros del Estado!... ¿O no es fuerte? ¿O no es grande? ¿O no es un varón capacitado aún para ganarse el pan, él que fustigara la dulcedumbre del apóstol para sentar como "suprema ratio" la intemperancia de los fuertes? ¿O es un "poseur", sobre todo un "poseur"?...

No! Almafuerte no debe aceptar ese dinero mancillado de la beneficencia nacional... Y bien lo sabemos: si lo tuviera, lo dejaría caer cobre a cobre, como gotas de amor sobre su chusma desarrizada y flaca...

W. Jaime Molins.

PERIODISMO

"Letras Argentinas"—

La dirección de esta revista mensual, a cargo del señor Félix M. Ugarteche E., comunica al público que el señor Edmundo Montagne ha entrado a compartir las tareas de la misma, preparando un número literario y de interés general con el cual "Letras Argentinas" comienza una nueva época. Estos progresos, agrega, débense al favor que, dado el propósito de la revista de contribuir al sostenimiento del asilo de vendedores de diarios, ha merecido por parte de sus subscriptores, cada vez más numerosos.

La dirección hace saber también que han aumentado considerablemente los elementos literarios y artísticos con que contaba "Letras Argentinas", figurando entre los primeros la colaboración espontánea de prestigiosas plumas, y entre los segundos, las series de caricaturas de Buil que ilustrarán los números sucesivos.

PUBLICACIONES

"Argentina Mundial"—

El señor Amadeo Serafini ha editado un interesante folleto, en el que recopila interesantes datos referentes a nuestro país en el centenario de su independencia y en la inauguración del canal de Panamá.

Aparecen en este folleto los más importantes factores del progreso nacional en sus relaciones con los pueblos extranjeros afines, por lo que la obra, muy prolijamente impresa, tiene interés documental.



LORD CREWE, Presidente del Consejo de Ministros de Inglaterra



LA PAGE FRANÇAISE

Les mensonges d'autrefois

On sait que le public fait grand cas des détails de mise en scène au cinéma et qu'il les considère avec juste raison comme le critérium de la vérité ou du truquage. C'est pour cette raison que les mensonges allemands répandus par le cinéma sont tellement grossiers qu'ils portent en eux-mêmes leur démenti. Un journaliste espagnol, M. Ibâñez de Ibero, procédé à une enquête officieuse en Allemagne et a fourni la preuve de ces duperies.

Un film, par exemple, représente une scène d'orgie en Alsace, interrompue par une patrouille allemande. Les prétendus soldats français ont des épaulettes, des képis à visière carrée de 1870, des bandes qui simulent des guêtres blanches et les dragonnes dites "porte-épée" des soldats allemands...

Un autre nous montre dans une tranchée des soldats français toujours avec des képis de 1870 et des épaulettes

De plus ils sont armés d'anciens chassepots, transformés pour la cavalerie saxonne, ainsi qu'en témoigne la protection semi-circulaire de la pointe du guidon. Et puis l'écriteau qu'ils brandissent: "Nous ne tirons plus dans cette année", constitue une faute que ne commettrait jamais un Français.

Les Boches sont décidément bien à court d'arguments... et ce n'est pas en faisant figurer dans leurs films truqués et tendancieux de pauvres bougres ressemblant vaguement à M. Poincaré et au général Joffre, qu'ils feront pencher en leur faveur l'opinion des neutres.

Visions d'Italie

Des blessés arrivent du Cadore

Milan. — Un convoi de blessés à la gare de... Sous le grand hall, la chaleur est suffocante, et le mouvement des lignes est incroyable. A chaque instant arrivent des trains bondés de soldats qui chantent à tue-tête, qui rient et s'interpellent d'un wagon à l'autre, dans tous les dialectes d'Italie. Quand ils repartent, ils poussent des hurrahs à la patrie et au roi. D'autres trains, vides, arrivent en sens inverse. Parfois ce sont des trains de voyageurs; plus souvent, des trains de marchandises. Tout cela s'accomplit régulièrement, méthodiquement, militairement, car les employés des chemins de fer sont militarisés et placés sous les ordres d'officiers de l'armée active. Ici, le chef de gare est un lieutenant-colonel. Les issues et les quais sont gardés par des territoriaux à la consigne inflexible.

Un soldat passe, agitant un petit drapeau, et tout à coup un silence profond se fait partout. D'une porte près du bureau du commandant militaire sortent des silhouettes blanches: ce sont les dames de la section locale de la Croix-Rouge. Elles se rangent sur un quai, auprès d'une vingtaine de petites voitures à bras remplies de produits pharmaceutiques, de boissons ou de victuailles.

Un convoi de blessés arrive du Cadore; il est interminable. Ses longs wagons sont peints en gris clair, avec de grandes croix rouges sur les portières et sur les toits. Il comprend: quinze voitures pour les malades, une pour les médecins et les infirmières, une pour les opérations, les bains, etc., une autre encore pour le personnel, la cuisine et la buanderie, et deux fourgons.

Le train s'arrête; les officiers, rigides, la main à la visière de leurs bonnets, saluent les braves qu'on aperçoit étendus sur les couchettes, derrière les rideaux blancs à peine entr'ouverts. Les majors descendent pour choisir sur les petites voitures ce qu'il leur faut. Les dames qui attendaient échangent quelques mots à voix basse avec leur compagnes qui voyagent, et offrent aux blessés des oranges, des cartes postales et des journaux. Tout cela sans bruit, sans confusion. L'attente est longue; les deux locomotives du train doivent accompiir des manœuvres compliquées, cependant que tout le reste du trafic est coulent: tout est prêt. Les majors et les suspendu sous le hall. Vingt minutes s'é- infirmières remontent dans leurs wagons; un coup de sifflet; les officiers de la gare saluent à nouveau et l'interminable convoi sébranle lentement.

Les dames en blanc se retirent. Le vacarme assourdissant reprend à nouveau. c'est un régiment de dragons qui commence à arriver, réparti dans quatre trains. Les soldats chantent, les quais fourmillent de casques... pendant que le long convoi gris clair continue, là-bas, sa course vers la Toscane fleuri, où, par la volonté de la reine, sont réunis la plupart des hôpitaux de guerre.

Le pari gagné

Voici une scène, dont vous goûterez la belle crânerie. Un lieutenant du régiment voisin, que ne manque pas, comme vous allez le voir, d'un certain toupet, proposa l'autre soir un pari contre lequel on se récria d'emblée. Il avait remarqué qu'une tranchée ennemie, à une cinquantaine de mètres, était assez facilement accessible; et il la soupçonnait d'être vide. Il affime qu'il va en personne s'en assurer. La nuit est tombée, naturellement: obscurité parfaite. Il met revolver au poing, se précipite vers la tranchée; il y entre en coup de vent avec un telle brusquerie que le gueteur allemand, qui était seul, en effet, et qui somnolait, le prend pour son officier, se range respectueusement pour le laisser passer, et ne s'aperçoit de sa méprise que lorsque l'intrus, après avoir traversé le boyau de bout en bout, saute le parapet et détale vers nos lignes. Le Boche, alors, complètement réveillé, fait enfin parler son fusil dans la direction du fuyard, qui rentre chez nous sain et sauf parmi les applaudissements...

Brillant-diamant

Le patriotisme des bijoutiers, joailliers et orfèvres berlinois est inquiet.

Il ne saurait s'accommoder désormais de mots français pour désigner les objets qu'ils mettent en vente. Les orfèvres ont à peu près réussi à germaniser les noms des produits de leur art. Mais les joailliers et bijoutiers sont fort en peine pour remplacer les termes français "brillant" et "diamant", qu'ils tiennent absolument à rayer de leur livres de commerce et de leur vocabulaire.

Leur embarras est aussi comique qu'est ridicule leur souci.

Splendide en sa simplicité

Il y a quelques jours, une section qui se rendait aux tranchées traversait le cimetière d'un petit village. Dans le cimetiere avaient été enterrés des soldats morts pour la patrie. Le chef de section, un sergent, arrêta ses hommes, leur fit présenter les armes et dit:

"Mes chers camarades,

"Je vous conduis ici devant l'exemple du devoir. Ceux qui dorment sous cette terre sont contents d'avoir fait leur tâche. Jeunes et anciens, inclinez-vous devant ces tombes sacrées, et promettez à vos camarades d'imiter leur bravoure. Dites-leur que vous êtes ici pour les venger, continuer la tâche qu'ils ont entreprise et la mener jusqu'au bout, c'est à dire jusqu'à la victoire.

"Honneur à eux! Et en avant!"

Cet émouvant discours d'un sergent, qui était il y a un an, petit ouvrier d'un faubourg de Paris, a été sténographié tout vif et nous est transmis par un de ses soldats, agrégé des lettres, qui l'a trouvé splendide en sa simplicité.

L'évasion manquée

Un Allemand, Wilhelm Haberlamm, vingt-cinq ans, né à Monn (Brandebourg) et sergent au 35e régiment d'active, qui avait fait prisonnier le 6 novembre près de Soissons, réussissait, dans la nuit du 21 juin, en sautant le mur d'un jardin, à prendre la fuite d'un ancien couvent de Riom (Puy-Dôme), où il était interné. Après s'être procuré des effets civils, il se mit en route et, voyageant la nuit, il put, au bout de cinq jours de marche, atteindre Vallery hier après-midi.

Mais son allure ayant paru suspecte à un habitant du village, celui-ci le signala au brigadier de gendarmerie, Joanny Clerc, qui se mit à sa recherche et l'arrêta au moment où il prenait la direction de Saintgni-Lavigny.

Haberlaam a refusé de faire connaître où il s'était procuré des vêtements et comment il se nourrissait. Il mesure 1 mètre 84.

Mêmes causes, mêmes effets

Connaissez-vous l'église Saint-Michel, à Etampes? C'est un assez intéressant monument, de la fin du quatorzième siècle, si je ne trompe. Mais ce qu'il présente de particulièrement remarquable, c'est qu'il est fortifié: Saint-Michel d'Etampes a des créneaux, des mâchicoulis, des hourds. L'église avait été construite pour soutenir un siège, pour participer à la défense de la ville. C'est que, après la guerre de Cent Ans, on était parvenu à cette conception que même les édifices religieux devaient pouvoir servir de remparts contre l'ennemi, contribuer à la puissance nationale.

Le souvenir de Saint-Michel d'Etampes m'est revenu en lisant, dans les "Guerres d'enfer", de M. Alphonse Séché, les lignes qu'à votre tour vous allez lire. Il s'agit de l'inéluctable nécessité d'organiser dans l'avenir toutes les forces du pays en vue de la guerre:

"Toute la vie nationale sera dirigée par la volonté commune à tous les citoyens, quelle que soit leur classe sociale, de mettre la patrie, par la meilleure utilisation possible de ses ressources générales, en mesure de repousser victorieusement les attaques de l'extérieur. Aucun détail ne restera livré au hasard. Pas une force, pas un rouage administratif ou industrial susceptible de devenir une force, dont le concours effectif ne sera réclamé.

"... Dans l'avenir, les automobiles, les camions, les chemins de fer, les aéroplanes, les aéronefs, tous les véhicules, tous les moyens de transport; les usines, les docks, en principe tous les bâtiments industriels; les mairies, les écoles, les préfectures, les ministères, tous les édifices publics, serviront éventuellement à la défense nationale. Ils ne seront pas seulement, comme aujourd'hui, réquisitionnables: ils auront été construits, entretenus, d'abord, et cela va de soi, pour un usage commercial, industriel ou administratif; mais de plus ils auront été élevés en vue de leur adaptation aux services de l'armée."

Cette conception de M. Alphonse Séché n'est pas chimérique. Ce qui se passe en ce moment et les 'moyens' de la préparation allemande montrent même qu'un tel effort d'organisation est nécessaire. Et d'ailleur, c'est l'éducation de la jeunesse, c'est la natalité même qui devront être envisagées du point de vue d'une guerre possible.

Ainsi les mêmes causes ramènent les mêmes effets: de même que Saint-Michel d'Etampes au quatorzième siècle, la France du vingtième sera une forteresse.

Rencontre

Un correspondant nous a écrit: "J'ai été témoin d'un incident touchant. J'étais dans une ambulance de campagne où la reine des Belges aidait les infirmières dans les soins qu'elles donnaient aux nombreux blessés arrivant du champ de bataille. Un officier entra, qui soutenait un caporal blessé. Toutes les personnes présentes regardaient cet officier avec une surprise respectueuse. La reine, très affairée, n'avait pas pris garde à l'arrivée des deux hommes; cependant, le blessé était conduit à un lit qui se trouvait près d'elle. La reine alors tourna la tête et reconnut le roi: tous deux se sourirent. Le roi Albert et la reine Elisabeth s'étaient inopinément rejoints là où il fallait porter des secours et la consolation".

La canonnade et la pluie

Le docteur H. R. Mill, directeur de l'Association Météorologique britannique, s'est dernièrement attaché à discréditer l'opinion communément répandue qui veut que les pluies abondantes de l'hiver dernier aient été la conséquence des canonades violentes dont notre pays a été le théâtre.

En 1903, dit-il, les statistiques en font foi, les pluies avaient été aussi anormales que durant l'hiver passé. On essaya d'expliquel ce phénomène par l'emploi devenu de plus en plus général de la télégraphie sans fil.

Mais l'hiver 1873 fut aussi pluvieux que 1903 et 1915, et en 1873, des théoriciens hâtifs ne pouvaient avancer, comme explication, l'emploi abusif de foudroyants explosifs, ni l'émission des ondes hertziennes lancées à travers l'espace pour transporter nos dépêches.

Il faut donc trouver d'autres explications.

Si la canonnade était pour quelque chose dans les pluies dont nous avons souffert, tout porte à présumer que ces pluies auraient immédiatement suivi les coups de canon et que cette pluie se serait particulièrement abattue sur les régions où l'on pouvait entendre gronder le canon.

Cela n'a pas toujours été le cas.

En outre, comment pourrait-on expliquer avec cette théorie la sécheresse relative des mois de septembre, d'octobre, de mars et d'avril, puisque les "marmites", les obus de nos "75" et de nos gros canons n'ont, pratiquement, jamais cessé d'éclater?

La pologne reconstituée

On se rappelle qu'au lendemain de la déclaration de la guerre, le Tsar promit au peuple polonais, dans un message qui remplit d'émotion la France et le monde civilisé, de reconstituer le royaume de Pologne et d'assurer son indépendance.

Il y a aujourd'hui cent quarante-deux ans que fut effectivement entrepris le premier partage de cet infortuné pays, et cet acte impie fut la conséquence d'un traité passé entre Frédéric le Grand et l'Impératrice Catherine de Russie. L'Autriche fut spécialement invitée à prendre part à cette curée.

A cette occasion, on s'empara d'environ un tiers de la Pologne.

Le second partage eut lieu en 1793. Le troisième partage, qui eut lieu deux ans plus tard, acheva presque entièrement le démembrement de l'ancien royaume et après le congrès de Vienne, il y a un siècle, tout ce qui restait de la Pologne n'était que souvenir.

Avant le premier partage, le malheureux royaume, s'tendait de la chaine des Carpathes à la Baltique, c'est-à-dire, toute la longueur du front sur lequel les armées russes et austro-allemandes se battent aujourd'hui: environ mille kilomètres.

C'est dans ses anciennes frontières, exactement, que le Tsar a promis de replacer le royaume de Pologne.

Dans le cours du siècle dernier, l'Autriche, l'Allemagne et la Russie ont également tenté de détruire tout ce qui subsistait de sentiment national chez les Polonais. Mais ce fut toujours sans succès

La militarisation allemande des provinces polonaises, pour cruelle qu'elle fût, ne remporta que les fiascos. On se rappelle que les apôtres de la Kultur allèrent même jusqu'à placer des soldats comme instituteurs, dans les écoles primaires polonaises.

Soupçon

La guerre a réduit bon nombre de nos hommes de loi à la portion congrue; plus de procès, plus de procédure.

Pourtant, a chasse aux maison allemandes et aux espions d'huissier pour dresser des constants. Témoin la petite histoire suivante:

A Dijon, un paisible citoyen était inquiet d'entendre un voisin parler une langue bizarre; il fit venir un huissier que écouta à travers la cloison et finit par reconnaitre que "ces personnes parlaient un langage tellement bizarre que ce devait être de l'allemand..."

Il porta le constat à la police; on convoqua les inculpés et ceux-ci furent relâchés bien vite: cétaient de bons Auvergnats qui parlaient la langue de Saint-Flour.

Bridge

Guillaume est un bridgeur enragé; mais il ne joue aux cartes qu'avec des jeux fabriqués spécialement pour la cour.

Les rois de ces jeux représentent les traits des rois d'Italie et d'Angleterre, du tsar et du kaiser; les reines, les souveraines de Russie, d'Angleterre, d'Italie et d'Allemagne; les valets son figurés par, quatre célèbres diplomates allemands.

Peut-être depuis la guerre, si toutefois il a eu le temps de jouer aux cartes, le kaiser a fait modifier son jeu.

Pour rire un peu..

A Bruges comme à Bruxelles, les Belges se vengent de leurs ennemis en les mystifiant. Récemment, des lettres anonymes parvinrent aux authorités allemandes, assurant que deux officiers belges étaient restés dans Bruges et ne craignaient point de se montrer en armes. Certaines lettres allaient même jusqu'à donner les noms de ces hardis officiers: Breydel et De Coninck. Très étonnée et un peu émue, la "kommandantur" fit aussitôt ouvrir une enquête. Les recherches, poussées activement, aboutirent à faire connaitre que les deux officiers belges étaient tout simplement.. les deux héros flamands de la guerre des Communes, dont les statues s'élèvent sur la grand place de Bruges!

L'histoire ne dit pas si les deux statues furent mises en prison.

Dans une tranchée turque

Extrait d'une lettre écrite par un officier de nos amis, en ce moment chef d'une section dans un régiment d'infanterie aux Dardanelles:

"Ma tranchée est à 50 mètres environ de celle des Turcs. L'effectif qui nous est opposé en première et deuxième ligne semble être celui d'un bataillon.

"Au petit jour, une dizaine de soldats ottomans sortent de leur trous, les bras en l'air. Nous les laissons venir; ils sont bientôt suivis de 200 ou 300 de leurs camarades.

"L'un d'entre eux — sous-officier turc parlant assez bien le français — me dit: "Venez avec moi voir quelque chose dans notre tranchée?" Je redoute un piège, j'hésite. Enfin, sur l'instance du sous-officier, je pars avec lui et une dizaine de mes hommes.

"Nous pouvons apercevoir, rangés au fond de la tranchée ennemie, onze cadavres d'officiers allemands poignardés par leurs soldats..."

Absolument authentique.

Le vrai poilu

Le général de Villaret, un connaiseur en héroïsme, a écrit à ses hommes: "Sous prétexte de mériter le qualificatif de poilu, par lequel on désigne actuellement le militaire à la fois résistant, tenace, brave et hardi, quelques soldats laissent pousser outre mesure leurs cheveux et leur barbe. Mais pour être un vrai poilu, il ne suffit pas d'être hirsute, il faut avoir avant tout le sentiment du devoir, le cœur bien placé, et être discipliné, qualité indépendante du système pileux."

Petits Portraits

Le kaiser

Un fou qui voulut un beau jour
Saisir Paris dans ses doigts crochus
Sans voir, stupide chef des Boches!
Que son bras est beaucoup trop court.
Un ineffable cabotin

Qui, bien que n'étant qu'un seul homme,
— Cas vraiment unique! — ce nomme:
Guillaume deux ou Guillaume... Huu!

Le kronprinz

Le fils ainé du précédent
Dont la devise est: "Loin des balles!"
Pille châteaux et cathédrales
Et se trotte en filou prudent.
Nous a prouvé que le voleur,
Dans sa famille couronnée,
Attend le nombre des armées,
Le courage étant sans valeur.

Le comte Zeppelin

Un gros bonnet de la Kultur,
Fabricant de cette saucisse
— Une Francfort avec hélice! —
Qui "fluctuat... et mergitur!"
Oui, son monstre manque d'aplomb.
Et bien souvent monsieur le comte.
— Ou plutôt "monsieur le mécompte!" —
Se fait fale enlever le ballon.

Jean Kolb.

Le cœur des lycéens

Depuis le début de la guerre, les élèves de la classe de... avaient pris l'habitude de réunir les lettres qu'ils recevaient des combattants, et, chaque semaine, le professeur d'histoire leur en donnait lecture. Or, parmi ces lettres, celles d'un commandant avaient rapporté les actions d'éclats accomplies par un de ses hommes. Tous avaient suivi avec enthousiasme l'histoire de ce héros, tour à tour nommé sergent, cité à l'ordre de l'armée et décoré. Mais un jour — jour de deuil pour tous les écoliers — on apprit sa mort dans des circonstances héroïques.

Le sergent laissait une femme et une fillette de huit mois, sans ressources. D'un élan spontané, les élèves décidèrent d'adopter l'enfant. Et — chose à noter — l'adoption ne se fit pas a leurs noms, mais au nom de la classe. Ainsi, leur petite œvre enfantine reposait sur un acte de foi: la confiance dans tous les camarades qui viendraient après eux et qui, d'un cœur reconnaissant, accepteraient de pourvoir à la tâche.

English Notes

Intended to give "Critica" a special interest for the british community and sympathisers.

During the week ended 18 the instant 1480 ships entered or left British ports For the same period 2 were semk by mines, 11 torpedoed by Hun pirates; besides 10 fishing boats also semk. The 13 ship represented a total of about 23.000 tons. There was the usual number of murders.

All eyes are now turned to Bulgaria as her position is of the highest strategical importance. It is generally held that she will very soon enter the struggle as the ally of the civilised powers. And it is recognised that her entry would be decisive, as the door to Constantinople and Austria would be thus thrown wide open.

William the Assassin is again making overtures to Russia, with the object of aranging a treaty of peace. It has not yet transpired what the terms are that the Assassin proposes; but it is well known that the Huns are in mortal fear of another winter campaign. Russia, naturally refuses to lister to the proposals It will be for her, and not for the Barbarious to dictate.

The French deputy, Baudin, who has lately been on a visit to this country—although no one seems to know what he was doing, beyond enjoying a pleasant holiday—has returned to Paris and tol the Minister for Foreign Affairs that he enjoyed himself, and formd the argentines ripe for receiving French propaganda, and with a strong preference for French goods before all others! This will be news to people here. There are howeves certain classes of French "goods", in exceptional demand. But they are not usually mentioned in polite society.

A gambling den at 1527 Etcheverría, Belgrano was raided by the potice on Friday night, and 117 individuals found present were marched off to the Central Police Station.

A meeting was held in Congress Plaza today to protest against President Rip von Wilson's policy of meddling in the internal affairs of Mexico. The Workmen's Association here has received acable from their brethren of Mexico requesting their co-operation against United States imperialism.

Amongst the speakers at the meeting this afternoon was Mr. Manuel Ugarte the well-known witer against foreign intervention in the domestic affairs of the Latin-American republics.

The absurdity of the Southern repu blics joining with United States to dictate to the Mexicans as to whom they should obey as Dictator,—for it is nothing less—is demonstrated by the fact that Mexico is not oney the oldest an most populous of the Latin American States, but is entirely removed foom their natural sphere of action; and, until three years ago had enjoyed for several decades, most profound peace, whilst the busybodies have been toon with revolutions—some of them, as the dimi nutive state of Uruguay, every few months: while Brazil is ina perpetual state of revolution which has not been quelled in one part ere it breaks out in another. Indeed, it is no so long since the fleet was siezed by revolutionaries and steamed back and forth in front of the capital with its decks cleared and guns pointed on the city itself. Nor could it be reduced until the Govern ment perjured itself to again get posses sion of the ships, and then violated all its oaths by throwing a large part of the rebels into prison, where many were done to death. From Brazil, Uruguay and Bolivia Mexico nught learn a great deal about Government; but it would be none the better for the knowledge.

Mexico has u population of about 17.000.000, perhaps a triple under the sum of the populations of Colombia, Bolivia, Chile, Argentina, and Uruguay.

Ne are waiting to see whether Cuba and Haiti will also take part in the pacification of Mexico.

Las grandes viudas históricas

Es realmente singular, que la mayor parte de las mujeres que han influído en la historia, fueron viudas. Las solteras, por regla general, son demasiado tímidas, y los hechos de las casadas se funden en los de sus maridos. La viuda, libre de la timidez y de la autoridad conyugal, puede realizar grandes empresas y afrontar serios problemas.

Sirva de ejemplo, como uno de los más antiguos, Semíramis, reina de Asiria, a la que se han colgado tantas leyendas, que casi se ha convertido en personaje mítico. Era mujer de Onnes, oficial del rey Nino, cuando éste asaltó la ciudad de Bactria, y [illegible] le sugirió el plan de ataque que dió por resultado la rendición de la plaza. El rey quedó tan admirado del talento militar de aquella mujer, que pidió a su oficial que se la cediese. Onnes no pudo negarse a aquel capricho de su rey, pero al acceder a él se suicidó. Nino, por su parte, no gozó mucho tiempo de aquella arbitrariedad, pues murió a poco sin sucesión, ocupando entonces el trono la misma Semíramis, que desde el momento que se vió reina absoluta, dió claras pruebas del genio masculino de un general y de la habilidad consumada de un diplomático. Atravesó todo su imperio, construyendo acueductos, fortalezas y caminos escalonados sobre las montañas; fundó a Babilonia, y condujo sus tropas al campo de batalla, conquistando la Persia, el Egipto y la Etiopía. Llegó hasta la India, pero allí en combate singular con el jefe de los ejércitos enemigos, fué herida y tuvo que volver a sus estados, donde todavía reinó más de cuarenta años.

No menos notable es la figura de Zenobia, la reina de Palmira, que también ocupó el trono por muerte de su marido. Era una morena muy hermosa, de grandes ojos y blanquísimos dientes, le gustaba montar a caballo a la cabeza de sus ejércitos, bebía como el más borracho de sus soldados, y al mismo tiempo leía y estudiaba mucho, gobernando sus provincias con una sabiduría que era el asombro de sus contemporáneos. Aureliano, emperador de Roma, penetró a su territorio y puso sitio a la ciudad de Palmira, y entonces dió Zenobia grandes pruebas de talento militar, dirigiendo asombrosas obras de fortificación. Para obligarla a rendirse, hubo que engañarla diciéndola que se acercaban refuerzos, y al intentar la reina una salida, los romanos se apoderaron de ella.

Aurelio la hizo figurar en su triunfo cargada de cadenas de oro y de tantas joyas, que casi se doblegaba bajo su peso.

Después, sin embargo, le concedió grandes honores y extensas fincas donde pasó el resto de sus días, admirada de sus propios enemigos.

Las dos Médicis. — En tiempos más modernos, tenemos entre las viudas célebres a las dos Médicis reinas de Francia, Catalina y María. La primera de ellas, viuda de Enrique III, es famosa por su carácter cruel. Envenenadora, corruptora de sus propios hijos, traicionó y engañó a todos cuantos la rodeaban Ella fué la verdadera autora de la matanza de San Bartolomé, atrocidad debida, no tanto a los odios de religión, como suele creerse, cuanto al deseo de atemorizar a sus enemigos, los hugonotes, con quienes poco antes se había aliado.

María de Médicis, esposa de Enrique IV y regente al ser éste asesinado, se ha hecho también acreedora a muchas censuras por sus complacencias con los nobles franceses sublevados, y sobre todo con su favorito el italiano Concini, y por la rebelión que fomentó contra su hijo Luis XIII; pero su afición a las artes, la protección que dispensó a Rubens y las obras y edificios que le debe París, entre ellas el palacio de Luxemburgo y el acueducto de Arcueil, hacen que ocupa un puesto importante entre las grandes reinas.

Grandes soberanas de Rusia y Austria. — Rusia ha tenido también soberanas viudas que han influído no poco en los acontecimientos de aquel imperio. Una de ellas fué Catalina I, la viuda de Pedro el Grande: pero la más notable emperatriz rusa ha sido su homónima Catalina II, o como más comúnmente se la llama, la Gran Catalina. Alemana de origen casó también con un zar llamado Pedro. La corte moscovita era en aquel tiempo un foco de inmoralidad, y la emperatriz no tardó en contagiarse: pero los vicios no apagaron su singular inteligencia. A la vez que ella se hacía cada día más rusa, el zar, su marido, cobraba afición a las cosas alemanas. Sólo exceptuaba de esta regla a su mujer, a quien odiaba cordialmente, hasta el punto de solicitar el divorcio. Al saberlo las tropas de San Petersburgo, se amotinaron y proclamaron a Catalina soberana absoluta. El infortunado zar fué metido en un calabozo y extrangulado.

Entonces comenzó Catalina aquel reinado que ha hecho famoso su nombre en la Historia

Aunque horriblemente corrompida en su vida privada, como emperatriz no ha tenido rival. Aliada con Prusia y Austria, destruyó el reino de Polonia; hizo de San Petersburgo una ciudad de palacios; fomentó la emigración; construyó canales y fortalezas; fundó escuelas y universidades, hospitales y academias, y protegiendo con verdadera inteligencia las artes y las letras, reunió en torno suyo a los hombres de genio de todo el resto de Europa.

Por la misma época, imperaba en Austria otra viuda, María Teresa, que al subir al trono encontró el ejército desorganizado, las cajas del tesoro vacías, y el reino amenazado por todas partes. Federico el Grande invadió sus estados, y franceses, españoles y bávaros enviaron ejércitos en contra suya. Aislada, sin ayuda de nadie, la joven reina marchó a Hungría, reunió un puñado de nobles madgiares y, presentándose ante ellos con una coraza sobre sus ropas femeninas, dirigióles una apasionada arenga, excitando hasta tal punto sus sentimientos caballerescos, que todos ellos desenvainaron sus espadas gritando a una voz: "¡Muramos por nuestro rey María Teresa!" En pocos días, el ejército húngaro caía sobre los invasores, y Austria estaba salvada. Aquella grandiosa epopeya ha dado asunto para la zarzuela titulada "Los Madgiares".

También en nuestros días se han sentado viudas ilustres en los tronos de Europa. Recordemos, como ejemplo digno de ser imitado, a Victoria de Inglaterra, y citemos también a la madre celosa que supo conservar para su hijo el trono de España a través de un período tristísimo de guerras y de luchas políticas.

Pero la reina viuda más interesante de toda la Historia, es la famosa Tsi.la emperatriz china fallecida hace pocos meses. De ella se cuenta una porción de historias terribles; lo mejor que se dice es que hizo convertir al joven emperador, su primo, en un eunuco, para atraerle el desprecio de todo el pueblo.

El imperio, en efecto, estaba en manos de la emperatriz que lo gobernaba con más crueldad y dureza que sabiduría. Sin embargo, aunque aborrecía a los europeos, fué lo bastante prudente para comprender que China no podría resistir la venganza de las grandes potencias, e hizo todos los esfuerzos posibles para abreviar la terrible revuelta de los boxers en 1900.

Hasta el último día de su vida fué una mujer indomable o orgullosa, que lo mismo que apaleaba con sus propias manos a sus esclavas, ponía y quitaba gobernantes y mandarines a su antojo, sin hacer caso para nada de la voluntad del verdadero emperador, que, por extraña coincidencia, la precedió al sepulcro tan sólo unos cuantos días.



Teatros: van desfilando cómicos buenos, cómicos malos, autores, snobs, empresarios, musicantes, y portugueses.

AVENTURAS DE UN PORTUGUES

NOVELA DE COSTUMBRES TEATRALES ESCRITA CON TODO DISIMULO

XXIX

A bordo de la nao que surcando el océano necesariamente proceloso había de conducirle hasta la ansiada tierra lisboeta, creyó don Fausto llegada la hora de hacer el balance de sus fechorías y de repasar sus aventuras. Se reintegraba al suelo nativo con el corazón henchido de esperanzas y la mente de ambiciones.

Condecorado con el cordón que cierto gobierno democrático reparte a los comerciantes distinguidos y que los próceres de aquel país tienen derecho de ofrecer a las personas de su particular simpatía don Fausto hab a sido amigo de c erto banquero de Eldorado a quien distraía la vejez ardiente proporcionándole adecuados pastiempos — el extraordinario aventurero portugués aspiraba ya tan sólo a la consagración de su propia patria. Y en la travesía, el examen de conciencia dió los resultados apetecidos. Don Fausto era ya rico con sus negocios del Juan de Garay y con sus otras combinaciones intérlopes de Eldorado. Había sido distinguido con un cordón, era de patricia ascendencia lisboeta — el gremio de confiteros disfruta en Portugal de cierto prestigio, allí todo el mundo se "chupa el dedo"—y sus hechos le hacían por cierto acreedor a las más eficaces demostraciones admirativas de sus conterráneos. Bien que el carácter de esas demostraciones no sea oportuno especificarlo porque no es nuestro objeto empañar la gloria de don Fausto con perspectivas más o menos subterráneas, es lo cierto que el empresario del Juan de Garay estuvo meditando — ¡parece mentira, semejante fenómeno! — durante toda la travesía los discursos que había de pronunciar ante las muchedumbres frenéticas de entusiasmo.

No le turbó siquiera la repentina aparición, a bordo, de cierta damisela fragante y desenvuelta cuyos ojos hundidos a través del tul, acusaban excesivos tributos al santo sacrificio del amor:

—No me conoces, queguido Fausto!

La dama era francesa. Y el portugués se inmutó.

—No te acuegdas de guando me llevaste de Pagis paga Eldorado, paga hacegme artista!

El empresario se irguió como chantecler.

—Bah! He levado tantas y tantos!... Caruso, Titta Ruffo!...

—Pego vos confundís retreta con chocolate. Yo te digo de espegdáculos de otra clase, porgue ya sabes que yo no sé cantar. ¡Picagón! Si tus primeros dracmas los ganaste conmigo y con las bailaguinas...

—Eran otros tiempos....

—De esos tiempos te recuegdo yo, Fausto...

—Pero yo no tengo memoria...

—Porgue tienes dinego. Yo ¡también tengo. Comencé a ganar cuando terminé mi contrato con vos!...

Y la francesa, con una carcajada reveladora, consumó la apoteosis de don Fausto, quien en lo sucesivo no quiso comer a la hora normal del pasaje, por ciertos y determinados comentarios.

Así entraba en aguas del Mediterráneo, camino de Lisboa) que es lo mismo que decir camino del mármol.

TIRSO ESCUDERO

Una sala admirable, como es ya tradicional que las produce el cartel, al conjuro de una obra de Benavente. Así estuvo anoche el San Martín, representándose "El collar de estrellas", con el éxito de siempre.

Hoy, de noche, se da "Rosas de otoño". El éxito de esta tarde correspondió a Mercedes Pérez de Vargas, con "Madame Pepita".

El martes, con "Amores y amoríos", se dará el beneficio de esta distinguida actriz.

PEQUEÑAS OBSERVACIONES

Se sabe que el público porteño es poco exigente con los espectáculos teatrales. Más que nada, para él es el teatro una función digestiva y los grandes éxitos se obtienen sólo a base de grandes carcajadas. Cuando nos olvidamos de esa verdad amarga, es para recibir un mayor desengaño.

Así observamos que los negocios del género se realizan con toda ausencia de idealismo. Salvo contadas excepciones, las compañías extranjeras se forman al conjuro de un nombre consagrado a la cabeza de un elenco que no tolerarían los públicos menos exigentes de Europa. El repertorio, improvisado, entre obras de carácter truculento o hilarante, no contiene piezas de éxito artístico. Y el abono, en el complaciente Buenos Aires, acude por igual.

A imagen y semejanza de esas temporadas se realizan los espectáculos menores. Los actores nacionales, con más miedo, imitan el procedimiento de los extranjeros ante la obligación de solucionar el problema doméstico. Pero donde el fenómeno se observa en sus más desconsoladora claridad es en las compañías españolas.

Se ha llegado a un extremo y se hace gala del "manfichismo", a base de piernas y de mujeres dispuestas a enseñarlas con tanta prodigalidad como desprendimiento. El elenco ha venido tan sólo a ofrecernos obras de su director, revistas sicalípticas o de reclame, patrióticas y verdes, en las que la primera tiple luce los senos y hace gala de su vieja afonía.

El director es, naturalmente, el amigo de su tiple, y cobra sueldo como tal —como tal director—y derechos de representación y porcentaje como empresa.'. Todo a base de piernas, trajes ligeros y senos óptimos...

"Porque a Buenos Aires hemos venido a ganar plata, sabe usted..' que en España somos muy honrrás...!"

Y en Buenos Aires los toleran.

MARCONI

"¡A Quarto!"

Ha estrenado anoche la compañía Nunjiata, ante un público entusiasta y patriótico,—se sabe que el teatro está enclavado en un barrio característico— esta suerte de revista político-satírica italiana de actualidad, escrita para reflejar de modo humorístico los prolegómenos de la declaración de guerra y el carácter belicoso que se dió a la inauguración del monumento de Quarto.

La pieza tiene por fin único dar lugar a un desfile de tipos simbólicos que se presentan en escena para decir quienes son, en prosa o con acompañamientos musicales en los que el autor de la letra ha complicado indistintamente al maestro español Caballero, tomando de su "Gran vía", a Wagner, a Verdi y a los canzonetistas napolitanos de más éxito.

Entre los personajes figura una pareja de gauchos argentinos que se quejan de su mala suerte. A su influencia, otra pareja en traje normal baila nuestro tango fino con mucha elegancia, con bastante intención y la sala del Marconi arrebatada, obliga a los danzarines a repetir.

Sucesivamente aparecen el kaiser Francisco José, Italia arrogante, Turquía, Nápoles antigua—en una atinada evocación a cargo de la actriz Di Napoli—y una serie de tipos igualmente alegóricos que remata D'Annunzio, de quien el autor de "¡A Quarto!" debe ser enemigo personal y al que presenta por otra parte, con cierta fidelidad sicológica, sobre todo en su diálogo con el Dante.

El apoteosis lo constituye la aparición del monumento: en sus gradas, rodeado de las autoridades comunales, de representantes de todos los partidos, de ejército y pueblo, el poeta pronuncia una alocución magnífica invitando a Italia a realizar la reconquista de las poblaciones irredentas.

En la urdimbre del diálogo se advierte cierto ingenio. Y según los chistes el señor Grassi ha de ser en Italia lo que en España Muñoz Seca. La obra consiguientemente resulta divertida e hilarante. En todo momento mantiene su interés cómico, afianzado por los intérpretes, algunos de los cuales son positivamente artistas.

Esta noche se repite "¡A Quarto!"

¡VIRA!

Mañana debuta en San Pablo (Brasil), el cuadrito de compañía argentina Arellano-Tesada. Hay varios estrenos a cargo de la compañía. Algunos autores argentinos y uruguayos ("Ni están todos los que son"... etc.) han preferido probar fortuna lejos de casa.

Para el éxito se cuenta con los prestigios personales de Panchito Aranaz, rozagante como nunca, y de Alfredo Duhau, que estrenará "La dote". Ya tienen los incandescente calaveras "saopaulistas" sobre quién descargar la mágica invocación legendaria, en virtud de faltar esta vez la corista sugerente o el azucarado tenor cómico.

El apoteosis del estreno, entre los aplausos, tendrá la oportuna consagración: "¡Vira, vira!..."

Panchito,no quieras enterarte del conjuro.

UN INCIDENTE IMPREVISTO

Resultados de una crónica — En una secretaria teatral — Para después

Un incidente, si se quiere hasta lamentable, ocurrió ayer tarde en una secretaría teatral. Un conocido periodista fué groseramente provocado por un maestro, casi podríamos decir, por un "músico", a raíz de una crónica de una obra recientemente estrenada.

El cronista teatral, peca si se quiere de prudente y hasta de demasiado educado, y esto enardeció al músico, que supuso que allí sólo se ganaba la batalla con gritos y paradas, y no tal, porque es de caballeros, las reglas de la decencia. No obstante ese músico, le seguiremos llamando así por simple cortesía, se produjo en forma poco digna y con un lenguaje casi igual al que usa con sus cómicos, y llegó a decir — para que se le oyera y le dieran patente de Juan Moreira —, que tenía la corbata... bien puesta, ¡eh!... comprendido... y que al que se metiera en su vida privada se contara cadáver. —¿Pero, Paco el enterrador, qu- haces por estos pagos?...

—¡Me alegro que el señor N. N. (que apareció en ese instante) me haya oído! dijo el músico.

—Oiga usted.... lo necesito un momento, dice el buen hombre que lo había oído todo.

—Un momento, interrumpe, el periodista, que tengo que terminar un asuntito con el músico.

—Vea que es cuestión de contabilidad (el músico es empresario).

—Y lo mío... compañero... cuestión de quién tiene mejor puesta... "la corbata" y usted ha de verlo!

—¡Yo!... — siguió el amable cronista, sin perder su tranquilidad y conservando las reglas de la urbanidad. — Cuando escribo algo, lo sostengo en cualquier parte. Uso bien "la corbata"... y no sólo de palabras, sino que lo he demostrado.

—¿Pero no se meterán en mi vida privada?

—Por ahora sólo me interesa usted como músico y como autor, y en tal carácter siempre opinaré de usted sin temor y como cuadre a mis ideas. De su vida íntima, ya sabe, por hoy no me interesa... otro día, sí. (Esto lo dice el periodista con la tranquilidad del inglés de "La patria chica" en aquello de "su cuadro no me interesa hoy, mañana, pasado, otro día puede ser".)

—Entonces, ¿no es usted?... buscaré al otro.

El músico seausentó en la creencia de un triunfo, rumbo al arreglo de sus libros. Salió. Un instante después cruzó frente al periodista y una vez en el vestíbulo, pregunta a una corte de artistas que le esparaban:

—¿Qué tal lo he puesto?

Ni uno respondió; comprendían que opinar era poner en peligro los garbanzos.

¡Qué hacés, Paco el enterrador!

Por nuestra parte aprobamos la conducta del periodista, que sabemos quien es y de todo lo que es capaz. Con su tranquilidad y sin menoscabar su decoro personal, ha dejado demostrado que sabe distinguir y guardar las distancias.

Por ahora Paco el enterrador puede vivir tranquilo.

Está en libertad ese angelito.

CONTINUAN

La inspección continúa sin investigar el teatro Buenos Aires. Los Napoleón y compañía han establecido allí, con toda regularidad, una feria de sus mercancías. Mañana lunes es el día de mayores transacciones.

LOS DEL VICTORIA

La segunda representación de la hermosa opereta del maestro Lehar "Eva" realizada anoche en el teatro Victoria dió motivo para que la señora Iris confirmara el éxito personal obtenido la noche de su premiere.

La señora Peral en su rol de Gipsy, nos dejó demostrado que es una buena artista y en los distintos números a su hace. Dió a su papel todo el colorido y relieve de que es capaz una excelente artista yen los distintos números a su cargo, supo sacar todo el partido posible cantándolos con gusto y buena voz, lo que le sirvió para conquistar los aplausos que se le tributaron.

La opereta del maestro Lehar es una de las obras que ha interpretado con mayor acierto, la compañía de la festejada divete mejicana señora Iris y por ello ha de permanecer unos días más en el cartel.

El público que llenaba anoche la sala del Victoria aplaudió constantemente a los intérpretes y se lo merecen, pues es una de las piezas que salen bordaditas.

Esta noche se repite "Eva" y es casi seguro que la sala del teatro de las calles San José y Victoria se verá de bote en bote.

Mañana subirá a escena "El conde de Luxemburgo".

PERDIGUERO-FERNANDEZ

Los muchachos de Perdiguero y Fernández, nos brinda cada día una reprise y en breve comenzarán una serie de estrenos, que, sin duda alguna, han de producir llenos a diario, y con las buenas entradas que es lógico ingresen, podrán normalizar la situación difícil que les ha creado la serie de embargos que se vienen sucediendo, en la taquilla del teatro Mayo.

Esta noche, en la sección de las nueve, se reprisará la comedia lírica en un acto de Julio Pardo, y del maestro Torregrossa "Amor que huye", cuyos principales papeles estarán a cargo de las señoras Jáureguizar, Díaz, Hernández, Lahoz y los actores Perdiguero, Ferrer y Amoedo.

En primera subirá a escena "naide es ná", exclusiva de la empresa del Mayo; en 3.a. "El presupuesto" y en última "Sangre española", cuya interpretación ha constituído un éxito de la compañía Perdiguero-Fernández.

Próximamente se estrenará la zarzuela del autor nacional, señor Federico Mertens, música del maestro Payá titulada "El diablo en la iglesia" y la zarzuela de Monje y el maestro Bayarri, "El trapecio"

POR LOS DOMINIOS DE JUAREZ

El programa de esta noche lo componen "El chico de las Piñuelas" en primera sección de la noche, "La boda de Cayetana" o "Una tarde en Amaniel" en segunda y cuarta y "La real gana" en tercera.

Al final de la cuarta sección se presentará la tiple señora Membrives que cantará varios de sus preciosos couplets, que tantos aplausos le han hecho conquistar.

Mañana en la sección de las diez reaparecerá en esta sala de espectáculos la aplaudida troupe Las Perezaff's que actuara con anterioridad en el teatro Casino, con señalado éxito. El contrato de Los Perezaff's es una buena adquisición que ha realizado la empresa Rey y Cía.

En la misma sección se estrenará el entremés lírico de Enrique García Alvarez y Pedro Muñoz Seca, música del maestro Alonso, titulado "La niña de las Planchas".

Para el miércoles se anuncia el estreno de la zarzuela "El Pañolón de Manila" y para el viernes "León, Zamorra y Salamanca".

EL CARTEL DE PARRA

Consta para esta noche de "Teatro de variedades", "Los tenebrosos", "El último vuelo" y Los Disfrazados.

El martes se estrenará Juzgado de Paz, sainete de Ricardo Cappemberg y Eduardo Reusmann Smith (esto último huele a "quemao") Juzgado de paz.

Se ha transferido para el 3 de septiembre el beneficio de Parravicini.

¡LAMAS SE ARRODILLA!

Montevideo se le ha presentado bajo los peores augurios al ex cómico de la galleta del Mayo, don Miguel Lamas.

A su llegada tuvo su primer percance, sin importancia, pues solo se trataba de unos tortazos que le aplicara el actor Barreta.

Bueno que solo se le ocurre a Lamas meterse con un Barreta, cuando sabemos que barreta, es un chisme de hierro con punta que se utiliza para descomponer un afirmado de adoquines de piedra o madera.

No terminó allí la odisea de don Miguel... Adelante! con los faroles.

Ya había debutado ante un escasísimo público que es el mismo sue sigue viéndole en Montevideo, cuando es sorprendido arrodillado en su camarín.

¿Qué le ocurría a Lamas?

Una noche, va a penetrar a su camarino, el actor Sanjuán descorre una cortinita de trapo viejo y oh! sorpresa, Lamas arrodillado ante una fea corista de 47 años de edad, más o menos, tal vez más que menos...

EL TRIO PALOS



Que actúa con éxito en el cine Majestic

La corista, la pebea esa se hallaba parada frente a Miguel, y éste parecía adorar una virgen a quien se le dedica una súplica, pues miraba hacia arriba

Ante la presencia de Sanjuán, Miguel no se inmuta, por el contrario encontró un recurso salvador y agachó la cabeza hacia el suelo como los tíos esos que adoran a los dioses y besan tierra.

—Qué te pasa Miguelito.—dice Sanjuán, comprendiendo todo lo que ocurría entre el ex cómico del Mayo y la joven corista.

—Nada, hombre!... . . . .

"Que busco una ahuja
que he perdido por aquí".

Esto, aunque no lo parezca, es del cuarteto de "La revoltosa", del "literato" don José.

—Lo estoy ensayando (continuó Miguelito "Tejada").

—Y ella?—pregunta Sanjuán con toda picardía.

—Ella ensayaba "La Magdalena" que se arrepentía de las tonterías del primer actor.

Sanjuán lo comprendió todo y retirándose del camerino, dejó a la piba llorando, a Miguel en busca de la ahuja y exclamó:

"Lo que semos Dios mío... lo que semos!!!

Nota:—De este descubrimiento de las hazañas de Miguelito "Tejada" en Montevideo, existe documentación que lo comprueba, si es que el que escribió la carta no resulta un alacrán. La carta obra en poder de un conocido comerciante en pescado frito y chatos de manzanilla de la calle Rivadavia.

MODERNO

Esta noche subirá a escena en este teatro, por cuarta vez, la comedia en tres actos del señor Pellerano "En las Barrancas", obra estrenada hace unos días por la compañía de la actriz señora Lea Conti.

Completan el cartel la comedia en un acto del señor Zurlo "Los aliados" que se representará a primera hora.

El martes próximo se estrenará "La Hora del Balcón", comedia en un acto de la que es autor el señor Federico Mertens.

Los ensayos de "Las Regatas del Tigre" (continuación de Máscara Negra), del señor Cappemberg, tocan ya a su término y se espera que la obra podrá estrenarse en la semana entrante.

También se prepara el estreno de "El Diablo en el Corazón" de D'Amato

AVENIDA

"Por la paz" en primera y cuarta sección, "La sucursal de la gloria" en segunda y "Las musas latinas" en tercera, todas con música del "divo" del Avenida, componen el cartel de esta noche en esta sala de espectáculos.

Los programas traen una nota interesante, que dice:

"Por orden expresa del autor del libro se advierte al público que la obra es altamente moral, pudiendo asistir a las representaciones las distinguidas familias de la sociedad bonaerense".

Y vean nuestros lectores lo que son las cosas. Las distinguidas familias bonaerenses continúan sin querer enterarse.

¡Lo que son las cosas!

EN EL CASINO

Se espera para hoy

El encuentro de lucha greco-romana entre el vasco Ochoa y el nápoli Masetti quedó anoche en suspenso. Los dos tigres trataron de vencerse, pero como dos buenos tigres, se defendían que era un gusto. El público en su mayor apogeo gritaba: "¡metele vasco!... ¡dásela tallarini!" y el gringuito se volvía loco, mirando desesperado al público que le hablaba de comida italiana.

Es de creer que el dulce de leche será para estan oche y el público saldrá contento.

La lucha comenzará hoy a las diez y durará hasta las doce, hoar en que termina el espectáculo.

A las 8 y 30 en punto, como vermouth, se presentarán los números de varietes siguientes: La Preciosilla, que cada día gusta mucho más; el dueto sabatinesco Salcedo-Crespo; Romasiglia y la graciosa bailarina Julia López (La Argentinita).

Es un vermouth capaz de hacer abrir el apetito a los muertos que se despachó oDn Juan Tenorio; esos muertos... que gozan de buena salud.

APOLO

La compañía de la ctriz señora Angelina Pagano, pondrá en escena esta noche por sexta vez la comedia en tres actos de Benjamín Aquino "Las murallas de Gericó".

La precede en el cartel la comedia en un acto del mismo señor Aquino "El tiranuelo". Que tiranuelo nos ha resultado el señor Aquino, no deja qué ninguno cobre derecho por lo menos esta tarde y a la noche.

Próximamente se estrenará la comedia en tres actos del señor Alfredo Duhau "La Dote", cuyos ensayos estan ya muy adelantados.

DE ROSARIO

Nuestro colega "Crónica" de Rosario en su número de ayer dice:

"Charlas de vestíbulo—

—Maruja le pegó una puñalada a Robles.

—¡Rivalidades amorosas!

—Pero... es que fué en La Cañamonera...

(El autor no es Durán).

—¡Qué mal se portaron los de la Comedia, en la primera sección!

—¿En la primera, nada más?

—Maruja, Albaladejo y otros secuaces discutían sobre los méritos de La Argentina.

—Sí, es la eterna fábula de la raposa y el león.

—La orquesta del Olimpo es muy mala.

—¿Pero hay orquesta?

—¿Qué diferencia encuentras entre ella y la de la Comedia?

—La misma que hay entre un muerto y un ahogado.

—¿Por qué pone cara de lástima cuando baila, La Criollita?

—Sentirá compasión de sus colegas.

—El rol de Albaladejo en La Cañamonera lo haría muy bien Durán.

—¿Por lo bien que imita al gallo?

—¿Y Anita Lopetegui?

—Buena, gracias.

—¿Pero no trabaja?

—¡Chis!... Sobre este punto no se permite el más ligero comentario.

—Hombre, no seas bruto!

—La Escribano, ¿es también ingénua?

—No, el ingenuo es el público.

—Matilde Rodríguez se parece a la Guerrero.

—Cierto, tienen la misma estatura.

—La Argentina se despide mañana.

—Las cosas buenas duran poco.

—¡Qué lástima que no sea bueno Robles!"

ROYAL

El alegre music-hall de la Rue Corrientes, se vió anoche muy concurrido por la muchachada alegre y afecta a las obras de espectáculos que allí se representan.

Se repitió la revista "Fantasio" que cada día gusta más y cuyo éxito quedó descontado desde la noche de su estreno.

Tiene obra para una buena temporadita y por consiguiente entradas superiores.

ESPECTACULOS

SANMARTIN — Compañía cómica-dramática del teatro de la Comedia de Madrid. — Domingo 22, a las 9.15: Rosas de otoño.

MAYO — Compañía cómico lírica española. Perdiguero-Fernández.—Domingo 22, a las 7.45: Nadie es ná; Amor que huye; El presupuesto, Sangre española.

COMEDIA — Compañía de zarzuela española de Rogelio Juárez.—Domingo 22, a las 7.45: El chico de las peñuelas; La boda de Cayetana; La real gana; La boda de Cayetana y couplets por Lola Membrives.

AVENIDA — Gran compañía de zarzuela española, Director, Manuel Penella. — Hoy, domingo 22, a las 8: Por la paz; La sucursal de la Gloria; Las musas latinas; Por la paz.

VICTORIA — Compañía de operetas vienesas Esperanza Iris.—Domingo 22, a las 9: Eva.

APOLO — Compañía nacional Angelina Pagano.—Domingo 22, a las 8.45: Concierto Miramonte; El tiranuelo; Las murallas de Jericó.

ARGENTINO — Compañía Florencio Parravicini.—Domingo 22, a las 8: Teatro de variedades; Los tenebrosos; El último vuelo; Los disfrazados.

MODERNO — Compañía cómico-dramática, Lea Conti. — Domingo 22, a las 8.45: Los aliados; En las barrancas.

VARIEDADES Y CIRCOS

CASINO — Domingo 22, a las 8.30 p. m.: Colosal éxito de Salcedo Crespo, La Preciosilla, Ramasiglia, La Argentina, Lena Melly Ibáñez, La Cicada y toda la compañía. De 11 a 12 p. m.: Campeonato de lucha romana.

Para leer en el biógrafo



—Perdone señora, no la había visto.
—Es usted el colmo de la amabilidad.



—Tú comprenderás, que cuando supe que odiaba a Pancho, me apresuré a decirle que sí.
—Las enemigas de nuestros amigos son siempre nuestras amigas.

EN CASA DEL DENTISTA



—Tenga cuidado con esta niña, doctor, yo la quiero como a mis propios ojos; es mi pupila.

EL AMOR FUTURO



—Una mujer que se inclina sobre nuestro brazo, es encantadora, pero es menos interesante cuando se queda sobre nuestros brazos.

LA COPIA Y EL ORIGINAL



El atorrante, pintado.

LOS BRILLANTES DE LA ARTISTA



—Parece que esos brillantes son verdaderos.
—Así debe ser, el millón que no tiene en la garganta lo tiene en el cuello.

EL SUDOR DEL PUEBLO



—¿Que soy un haragán? Si la señora se toma la molestia de examinar mi camisa, se convencerá de si he trabajado.

PROPOSITOS EN EL AIRE



—¡Si usted viera que ... me domina por el sentimiento!
Ella:—Más fácilmente que por los cabellos...



El mismo en la realidad.

LA VISPERA DEL MATRIMONIO



—Clarita, permíteme que te explique el mecanismo del amor.

CON LO QUE SUEÑAN LAS MUCHACHAS



Recuerdos sentimentales

EL AMOR VERDADERO



—Si antes que yo, has tenido otro novio, Blanca, dímelo, quiero que sea amigo de los dos.

CARRERAS

HIPODROMO ARGENTINO

LA REUNION DE HOY

Premio Invierno ~ SMASHER

RESULTADOS GENERALES

PRIMERA CARRERA—

Después de una serie de victorias, le tocó hoy caer derrotada a La Loca.

La encargada de tal hazaña fué Ermita, una pupila del Don Gonzalo que cuando potranca se creía era muy buena.

La hija de Polar Star que reaparecía bien preparada, se adueñó del premio de un extremo a otro. Una vez levantadas las cintas, seguíanle La Loca, Sincera y Gacetilla, llegando a la meta sin otra alternativa que el retroceso de Gacetilla y el avance de Tejuela, que mordió el tercer puesto.

PREMIO CHARLONE

Distancia 1600 metros

1	ERMITA, 43 kilos, por Polar Star y Pardita, del stud Don Gonzalo, (M. Acosta)	5466	4819
2	La Loca 54, S. Blanco	9904	1229
3	Tejuela 50, R. Rodríguez	3802	3369
4	Sincera II 45, T. N. Fernández	393	543
0	Scheherezeade 56, A. Navarro	9991	800
0	Eglantine 42, M. Cabrera	255	307
0	Novedad 52, R. Rivero	844	738
0	Gacetilla 49, M. Lema	890	873
0	Teja 45, R. Carabajal	255	278
0	Galga II 46, J. Bastías	974	1012
0	Sufragista 43, Quinteros	642	697
0	Broncina 42, M. Dena	1275	1229
		26891	11769

No corrió: Eureka III.
Dividendos: de Ermita, $ 8.85 y 2.60; de La Loca, 2.45; de Tejuela, 2.85.
Ganada por 3|4 de cuerpo.
Tiempo: 1'39" 4|5.

SEGUNDA CARRERA—

La carrera de potrancas perdedoras fué ganada por Cabiria, quien siguiendo la táctica de Ermita, se adjudicó el triunfo de un extremo a otro.

En su seguimiento se pusieron Vizcacha, Dentelle y Deyanira. Al entrar al derecho la favorita Guayabita trajo una débil carga que le valió el tercer puesto, retrogradando Dentelle y finalizando cuarta Deyanira.

PREMIO BARSAC

Distancia 1400 metros

1	CABIRIA, 56 k., por Le Samaritain y Fiesta, del stud Neutral, C. Fenucci	4319	2775
2	Gallina Ciega, 53, R. Rodríguez	696	697
3	Guayabita, 56, D. Torterolo	18084	7476
4	Deyanira, 53, T. N. Fernández	5110	2581
0	Penitenta, 53, J. Alardini	1593	1273
0	Dentelle, 53, C. Martorelli	723	641
0	Vizcacha, 56, C. L. Fernández	1200	1018
		26080	18763
0	Rumbosa, 53, S. Blanco	1645	1302

No corrieron Melody, Reina Victoria y Diane Royales.
Dividendo de Cabiría $ 10.85 y 3.40, de Gallina Ciega 7.70, de Guayabita 2.50.
Ganada por 3|4 cuerpo.
Tiempo: 1'28" 2|5.

TERCERA CARRERA—

La tercera carrera fué ganada de un extremo a otro por Nitrato ex Americano, que por primera vez defendía los colores del stud Abrojo.

Ave César y Guayacán se pusieron en su persecución, quienes dieron por terminada su misión en la mitad de la recta, lugar donde arremetieron Fidelio II Winer y El Es, quienes ocuparon en ese orden los puestos del marcador.

PREMIO BLANCO ENCALADA

Distancia 1600 metros

1	NITRATO, ex Americano, 56 kilos, por Américo y Neberna, del stud Abrojo, A. Navarro	9194	5482
2	Fidelio II, 56, M. Lema	2265	1430
3	Winer, 56, D. Englander.	4139	2995
4	El es, 53, T. N. Fernández	1430	1344
0	Ave César, 56, R. V. Lanatti	2520	1813
0	Guayacón, 56, M. Acosta	562	524
0	Dondiego, 56, D. Cardoso	1637	1318
0	Cruel, 56, R. Carabajal	294	231
0	Dosel, 56, G. Ardouin	5973	4289
0	Front, 56, R. Rivero	2106	1524
0	Mogador, 56, C. Fenucci.	756	721
0	Aluvión, 56, F. Arcuri	5086	2382
		36962	25053

No corrieron Pandillero, Don Luis, Flumerillo, Strap y Lord French.
Dividendo de Nitrato $ 7.25 y 3.55, de Fidelio II 7.90, de Winer 4.89.
Ganada por 1 pescuezo.
Tiempo: 1'40" 4|5.

CUARTA CARRERA—

Ocho de los diez y seis inscriptos desertaron de la cuarta carrera.

Petit Duc se puso al frente del lote seguido de Tallaví, Tresor, Banderaló y Cáustico.

Al entrar al tiro derecho cargó de firme Campesino, imponiéndose al final por una cabeza sobre Petit Duc, finalizando tercero Banderaló y cuarto Tresor.

PREMIO MOUCHETTE

Distancia 1700 metros

1	CAMPESINO 47 kilos, por Cyllene y Ravensbour, del stud Touchstone, R. Rodríguez	5783	3477
2	Petit Duc 48, M. Acosta	8156	2351
3	Banderaló 52, M. Lema	8519	5389
4	Tresor 54, D. Englander	7187	4302
0	Querido 57, D. Cardoso	5362	2559
0	Cáustico 53, F. Arcuri	1810	1271
0	Zío 48, T. N. Fernández	3339	2702
0	Tallaví 45, A. Dena	463	553
		38619	23633

No corrieron Wotan, Persil, Lil, Artha, Campichuelo, Velázquez, Sura, Yat-Sen, Devil Man y [illegible].
Dividendo de Campesino $ 12 y 3.75, de Petit Duc 3.80, de Banderaló 3.10.
Ganada por 1 cabeza.
Tiempo 1'44" 2|5.

QUINTA CARRERA—

Como estaba previsto, a disputar el premio clásico Invierno sólo se presentaron Smesher y Mustafá.

El hijo de Sibila, que tenía una carrera enteramente favorable, se adjudicó el premio de un extremo a otro, imponiéndose con facilidad sobre su único rival Mustafá.

PREMIO INVIERNO

Distancia 2200 metros

1	SMASHER, 60 kilos, por Diamon Jubilee y Sibila, del stud Gran Muñeca, D. Torterolo	4901	—
2	Mustafá, 62, F. Arcuri	3924	—
		8825	—

No corrieron: Calambour, Cheap, Last Reason e Inspector.
Dividendo de Smasher, $ 3.25.
Ganada por 1 3|4 cuerpo.
Tiempo: 2'18" 3|5.

ERMITA

Fué una hermosa rentrée la que hizo esta hija de Polar Star, que se encontraba enferma desde el año pasado, y en la que su ecurie siempre ha cifrado grandes esperanzas hasta el punto de creer llegaría a ser algo de lo sobresaliente de su genración.

Ermita desde el "vames" se posesionó del primer puesto, colocación que no abandonóó hasta trasponer el disco victoriosa, dándosela a las del Manicomio que han quedado hechos unas locas con la derrota de su pupila La Loca con quien se volvían a corre una imperdible.

NITRATO

El stud abrojo que hace poco se hizo cargo de ste potrillo tuvo oportunidad hoy de poderse corer una fija, pues con tal objeto se había esmerado su entraîneur.

El hijo de Américo la ganóó de punta a punta, dándosela tan solo por un pescuezo al de viejo Gigena, Fidelio II, que dirigido por el magnate se venía a correr una bien rumbeada con buen sport.

Hipódromo de Temperley

Resultados de las carreras efectuadas hoy:

PREMIO BELLE HELENE

1a. carrera.—Distancia 1200 metros

1o. Cuchillito, 53 kilos, por Machette y Condenada, del stud Ensenada, (J. Quinteros). Sport $ 10.55.
2o. Dedal 53, J. Solís.
3o. Goblin 50, D. Nápoli.
4o. Cubano 52, G. Cortés.
Tiempo: 1'21" 2|5.

PREMIO BELUCA

2a. carrera.—Distancia 1000 metros

1o. Mandón, 56 kilos, por Buckminster y Mangacha, del stud Las 3 Nenas, (J. Callejas). Sport $ 4.80 y 3.20.
2o. Severo 56, J. Quinteros, $ 7.10.
3o. Thumbergia 54, E. Villarreal, pesos 5.40.
4o. Golden 56, J. Velázquez.
Ganada por 1 sabeza.
Tiempo: 1'9".

PREMIO BENEME

3a. carrera.—Distancia 1400 metros

1o. Minero, 55 kilos, por Wild Brambia y Minina, del stud Los Socios, (S. Acosta). Sport $ 20.55 y 5.25.
2o. Agarate 52, $ 3.50.
3o. Cavalry Gun II 55, $ 7.85.
4o. Pensativo 55.
Ganada por 1 cuerpo.
Tiempo: 1'36" 3|5.

PREMIO BEOCIA

4a. carrera—Distancia 1400 metros

1o. Perinola II, 54 kilos, por Thiers y Preferida), del stud Perinola II, (J. I. Lencina). Sport $ 3.75 y 2.45.
2o. The Whip 56, S. Acosta, $ 3.40.
3o. Carnot II 61, J. Brindo, $ 4.05.
4o. Floreal 46, D. Nápoli.
Ganada por 2 cuerpos.
Tiempo: 1'36".

PREMIO BETELGEUSE

5a. carrera.—Distancia 1200 metros

1o. Mulatilla, 50 kilos, por Moschión y La Moreno, del stud Carlos Pellegrini (J. Brindo). Sport $ 10.75 y 4.60.
3o. Listo III 52, J. Velázquez, $ 13.45
2o. Zanichón 50, J. Quinteros, $ 3.55
4o. Claromecó 50, D. Valaeri.

PREMIO BETTINA

6a. carrera.—Distancia 1300 metros

1o. Ninfa, 53 kilos, por Rigoló y Mestiza, del stud Araca, (S. Acosta). Sport $ 37.05 y 4.55.
2o. Mendocina 55, J. I. Lencina, pesos 2.70.
3o. Folie II 53, (J. Quinteros), $ 2.70
4o. Resolana 55, E. Villarreal.

PREMIO BEREZINA

7a. carrera.—Distancia 1800 metros

1o. Luchador, 50 kilos, por Vice Roy y Canoa, del stud Friol, (D. Valeri) Sport $ 19.70 y 4.15.
2o. Pensativo 50, R. García, $ 11.90
3o. Cupalén 50, D. Nápoli, $ 3.00.
4o. Charmincito 60, J. I. Lencina
Ganada por 1 cuerpo.
Tiempo: 2'20".

OS PROXIMOS CLASICOS

Tenemos un averdadera serie de ca- reras clásicas anunciadas durante los ho primeros días.

El primero de ellos, es el Espirita, e se disputará el jueves y que nos uparemos por separado; después le si- e el Rivadavia, que cuenta con una ima de suma importancia.

Esta, hasta el momento, promete ser a de las carreras más interesantes de disputadas por los productos hasta momento, siendo la distancia de la rrera de 2000 metros, donde éstos se n a medir por primera vez.

PREMIO RIVADAVIA

Distancia 2000 metros

10.000 y el 50 o|o de las entradas al 1.o, el 25 o|o de éstas al 2.o, el 25 o|o de las mismas y una copa valor de 100 argentinos al criador y 500 pesos al tercero.

COMPETIDORES Y MONTAS

Ocurrencia 55 kilos, Domingo Torterolo.
Palanta 55, Daniel Cardoso.
Melik 57, Máximo Acosta.
Packoy 57, Francisco Arcuri.
Gontrán 57, Raymundo Rivero.
Capullo 57, Alfredo Navarro.
Lauzun 57, dudoso.

Ocurrencia, indiscutiblemente, será la vorita de la carrera.

La invicta... va a medirse en 2000 etros, con un puñado de buenos pro- ctos,

A la pupila del Indecis no se le ha da- corrida sobre la distancia y se dice e no la precisa. Ayer hizo 800 metros voluntad, en 46" 4|5.

Hay mucha impaciencia por ver es- primer encuentro de la potranca, que estado arrebatando todos los premios sus insignificantes contemporáneas.

Gontrán suena como un gran candi- to... a correr bien, porque a otra sa francamente no, nos animaríamos pronosticar.

Ayer, el hijo de Old Man cubrió 2000 etros en 2'6" 4|5, muy parejo, tanto e repartió exactamente el tiempo en da 1000 metros.

Packoy corrió mal en la Polla.

El hijo de Perrier, sin embargo está ado y ha de dar interés a la carrera. Ayer hizo un ensayo de 2000 metros n ser mayormente exigido, en 2'7" 2|5. se le hace una carrera favorable, pue- correr bien.

Melick es otro de los serios candida- s. Es bueno tener presente que perdió Polla por culpa de su jockey, y lo de- mos a boca llena, porque a nosotros nto se nos da reprochar a Torterolo mo a Arcuri, como a Mutio.

El hijo de Melilla está muy lindo, an- a mejor y se le ha designado a Máxi- o Acosta como jockey.

Capullo anda muy bien, pero franca- ente es una carrera muy brava para Lauzun correrá siempre que gane jueves, de lo contrario, su entraineur rigirá a Palanta, para hacerle juego a currencia y los de la Petite Ecurie, omo los del Iceache, han quedado ano- dos, por haberse olvidado sus propie- rios de declararlos forfaits.

El día lunes, feriado, deben dispu- rse los premios Río de la Plata y Río araná, los cuales sirven para eliminar ompetidores del Gran Premio Jockey lub.

CLASICO RIO DE LA PLATA

Distancia 2000 metros

COMPETIDORES Y MONTAS

Bob 57 kilos, Gabriel Ardouin.
Vicente López 57, Domingo Torterolo.
Andrade 57, Escolástico Mutio.
Lauzun 57 (dudoso).
Sin Humo 57, Francisco Arcuri.
Pecado 57, X' .
Millia Curá 57, Celectino Fenucci.
Pararayo 57, dudoso.
Diamant 57, Angel Amoroso.

Esta, como se ve, es una carrera de uy poca importancia, siendo lo único valor la anotación de Lauzun, pero Don Gonzalo, lo ratifica como medida reventiva. Si responde en la carrera el jueves, es casi seguro que no dispu- rá este premio y de lo demás, hay e consignar únicamente la anotación Pecado, que todavía no ha corrido al idado de Alejo Sánchez, para terminar iciendo que es una carrera ordinaria.

Entre las potrancas, el lote es más umeroso, y la prueba promete ser más teresante.

PREMIO RIO PARANA

Distancia 2000 metros

COMPETIDORES Y MONTAS

Chaica 55 kilos, Francisco Arcuri.
Martingala 55, X. X.
Perjura 55, Domingo Torterolo.
Carona 55, Gabriel Ardouin.
Nail 55, X. X.
Chilca 55, Manuel Lema.
Arene 55, X. X.
Desventura 55, Sebastián Ruiz.
Gerona 55, (dudosa).
Malona 55, Heddo Sormani.
Gosse 55, Alfredo Navarro.
Sugestiva 55 X. X.
Insula 55, Máximo Acosta.

Como se trata de una carrera muy pa- eja, nos parece un poco adelantado to- o comentario.

BISMARK

Este pupilo del stud Los Cardales que stuvo en cura de un vaso, ya se en- uentra completamente restablecido.

El hijo de Polar Star que por ese mo- vo tuvo largo tiempo alejado de las pis- s, ya se camina y no tardará en re- anudar sus ejercicios siempre que no sufra un nuevo contratiempo.

OBLEA

Este hija de Fulmen al cumplir su compromiso en la carrera que se adju- dicó el jueves pasado Lauzun, se rengó.

Por esa causa es que finalizó última porque de no haberle pasado ese con- tratiempo, afirma Fenucci que lo hubie- ra tenido muy apurado al "piyo" del Don Gonzalo.

ALFREDO NAVARRO

Este profesional ha sido comprometi- do por el entraineur Ambrosio Elnea pa- ra dirigir al potrillo Capullo en sus pró- ximos compromisos y éstos han de ser el jueves en el clásico Espirita y tal vez el domingo en el Rivadavia.

SALVACION

Momentáneamente el hijo de Old Man y Sarah Bernhardt ha suspendido su training, debido a un contratiempo sufri- do a un vaso, pero según parece, la do- lencia no tiene mayor importancia y se- rá cuestión de pocos días.

SAINT MORITZ

Este hijo de Jour Majesty anda per- fectamente bien en sus trabajos, siendo unas de las cosas que ha de favcrecerle enormemente, el haberse modificado mu- cho en su temperamento.

En todos los últimos apruntes que le ha dado Torterolo, lo hemos notado muy ágil y mejor dispuesto para emplearse.

CHIRIBIRIBI

El stud Don Gonzalo anotó para el próximo domingo a este hijo de Ituzain- gó, el cual está en la caballeriza de seis meses atrás.

Actualmente está muy lindo y pue- de muy bien adjudicarse una carrera.

BRIGOLA

El entraineur Manolo de Armas ha en- trado de nuevo a ganar carreras y es tal la fe que se tiene que ya ha antici- pado una gran campaña con Bolín y co- mo si esto no fuera suficiente, ahora cree que con la yegua Brígola hará algo pa- recido.

Por de pronto la hija de Druid com- pletamente restablecida, viene produ- ciendo ejercicios de primer orden. Aho- ra hay que ver a quién se la darán a correr porque en esa caballeriza ha en- trado la manía de los jockeys bombea- dores.

CANOTIERE

Esta hija de Polar Star que desde ha- ce algún tiempo se encuentra al cuidado del entraineur Luis Casino, marcha muy bien y nos alegramos porque no tarda- remos en tenar lo ccasión de ver traspo- ner el disco victorioso a los colores del stud Céres.

ESPINITA

Como lo dimos a conocer los otros días, fué ensayado en la milla desempe- ñándose bastante bien.

La hermana de Irigoyen ha sido ano- tada y algo mejor preparada que vez pa- sada, puede abandonar la categoría de perdedora a que aun pertenece.

PRIMICIO

Todavía anda vivo el ganador del premio Nacional.

Como siempre, continúa todo remen- dado; se le lleva a diario al río de pa- seo y creemos que así terminará su existencia, paseando.

PAPELETA

Dijo el público una vez que el jockey Englander había corrido esta hija de Old Man de mala fe, y todos protestaron porque el que juzga una mala intención, sin que después pueda probarse, no tie ne razón.

Decimos esto porque vemos a Papele ta anotada en una compañía, que no es la misma de vez pasada, y si no resulta..

¡Ya puede ir preparándose la tribuna! Se le criticará por aquello de ¡Pape leta... Papeleta!!

MENDICANT

Este hijo de Germen, que ha estado en cura, sigue muy bien y ya se le ve por Palermo galopando largo.

Pronto estará en condiciones de co rrer.

SECCION MAGNATE

En el consultorio del doctor Mascotá, el magnate pide más, pues los pinchazos del doctor son maravillosos, así es que recurre con frecuencia para que se los aplique y máxime cuando se corre al- guna fijita.

En la casa del doctor se presenta el incomparable Magnate de la damisélica figura. Se hace anunciar:

El Magnate.—Está el doctor?

Portero.—Qué es lo que desea vuestra señoría?

Magn.—Deseaba verlo al doctor.

Port.—Ya sa clausurao er consurtorio. Mas si usté quiere que le anuncie al doctor?

Magn.—Dígale que está Lema.

Port.—Muy bien señó.

(Se retira el portero y vuelve dicién- dole que pase).

CUADRO II

El Magnate (entrando).—Cómo está mi doctor?

El doctor.—Biene; e osté, che, Mano lide?

Magn.—Bien; pero ya sabe a lo que vengo. Se me ha puesto que su ayuda es mi mascota y qué quiere, me resulta.

Doctor.—Non te lo dechía; non sone cuente, é la veretá naturale: nono al causa sensa efete! Ah, precisamente te niva que dechirte sopra gune asunte que aviame leide nello giornale de la CRITICA... Ca pasate allí? Non compren do come tienen tanta abilitá lo giornaliste que sapiano tuto cuello que passa nello ronconcite piú reservato que se ancuentreno.

Mag.—Y, son muy perspicaces. No se les escapa nada y todo lo saben; uno no puede ni moverse porque es vender- se, créamelo mi querido doctor.

Doctor.—Está biene. Ma ficase uno po- quite cun asunte sucie come guese me parece a me, que non se dovería pu- blicare. Osté comprende que la reputa- cione de guno, enfine, asunte prevades... Estame conforme que sono obligacione, sua ayí te sacono tute le porquerie dos- té e que francamente ne con la mia aguja se poteriano lempegare. Puese... Bueno, prefettamente, decame esto asun- te e pasiame agora a la purificacione e a la meraviglia de lo potere divine de la mia aguja. (El doctor, acercándose a una vitrina, prepara el instrumento mientras el Magnate se coloca en pepe, para re- cibir la dosis acostumbrada).

Magn.—Bueno, doctor, cuando guste.

Doctor.—Buene... (Acto continuo el doctor le aplica el prodigioso puntazo), diciéndole: Manolidos non tistar a mo- vere que ta vei ancacare la gujas!.....

Mag.—Y no estoy bien, doctor?

Doctor.—Uff... Uff... lo sape questai biene, ma come non quiere errare lu culpiete... estame en pericole: te gai agachade tante... que non seria dificile, que te lancaque nell oque... Chist... Non ta move!...

Magn.—Y ahora, doctor?

Doctor.—Macanutamente te la voy a metere senza sentire... Ha viste. Ta gusta acosí. Bueno, prefetamente, esta- me fuere de pericole e completamende secure de l'afette ca ta va a produchire.

Magn.—Vamos a ver si es cierto que me resulta como la víspera del clásico en que gané con Floripar.

Doctor.—Cumanó; despuese me lo sa- perai decire se lo resoltade ucnese po- setibe...

Magn.—Espero que así será, doctor.

Doctor.—Clare que sí; cumanó. Bue- ne, Manolides, pasame pa entre que la mia mucama t'astá esperande cagune plade de maquerone a l'uso nuestre, es- pechiale coma ta gusta a osté, che.

Magn.—Pasemos, (y al mismo tiempo le dice) siempre que corra una carrera muy rumbeadita, recurriré a su prodi- giosa aguja.

Doctor.—Eh clare, e se puete sapere qui é?

Mag.—......

Doctor.—Moy biene.

Y el Magnate, después de esto, se ins- taló en el comedor con el doctor como de la familia, esperando que mañana le de el resultado deseado por la mágica aguja del doctor M....

GRIVOISE

La hija de Pincheira, que una vez se apuntó con un sport morrocotudo, ha si- do vendida en la suma de 2000 pesos.

La adquirieron con el fin de hacerla actuar en el hipódromo de Mendoza, donde, indudablemente, resultará una crack y dejará epatado a los mendoci- nos.

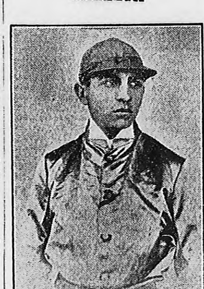
El peoncito de Grivoise no tiene con- suelo lo que se la llevan.

CALENDARIO HIPICO

MES DE AGOSTO

25—Ratificación—Ratificación del pre- mio Last Prince.
Apertura de cartas para la reunión del jueves 2 de septiembre.
26—Premio sEpirita.
28—Ratificación del premio Jockey Club.
Apertura de cartas para la reunión del domingo 5 de septiembre.
29—Premio Rivadavia.
30—Premio Río de la Plata
Premio Río Paraná.

GALLETA



Este que aquí veís, lectores, es Fran- cisco Liceri, el mismo que actualmente cuida el stud Tucho.

A simple vista el lector no lo reco- nocería, pues como se podrá apreciar está bastante mejorado y mucho más buen mozo que lo que en realidad es. Pero como la fotografía data del tiem- po en que era pibe, es decir, hace una docena de años, más o menos, en esa época era bastante bien parecido.

Galleta tuvo su cuarto de hora bueno en la vida del turf y con el que realizó una excelente campaña fué con Melga- rejo a quien tuvo a su cuidado, y a quien también supo llevarlo a la victo- ria en muchas ocasiones.

Actualmente tiene al stud Tucho, ca- balleriza que sin ser de las principales tiene algunos caballitos regulares.

Como Galleta no es ningún zonzo su- po aprovechar la tiempos que tuvo de bonanza y pasa la vida con bastante co- modidad.

El único defecto de Galleta es ser un poco charlatán y muy amigo de sacarle el cuero a media humanidad, defecto es- te que han tratado de curarle en muchas ocasiones, pero que no puede abando- nar.

Galleta espera en la próxima tem- porada poder contar con algunos ele- mentos y por lo pronto ya han ingre- sado al stud dos hijos de Calepino, uno en Foggy y otra en Roxelane, este últi- mo es una propia hermana de Rochela en los cuales tienen muchas esperan- zas.

EN EL PADOCK

Don Ignacio Unánue, propietario del stud Abrojo y del haras San Ignacio, en grata conversación con un sportman a quien le da una conferencia sobre las bondades del padrillo Américo.

El señor Unánue es uno de los más entusiastas admiradores del turf. Formó parte en repetidas ocasiones de la co misión directiva del Jockey Club, ha- biendo declinado ese cargo últimamente por razones que todos conocen y porque el tesorero "permanente" del Jockey Club también las sabe...

VALENTON

Restablecido de sus sobrecañas, este hijo de Polar Star ha reanudado sus ejercicios y lo creemos en condiciones de ganar más de una carrera.

El hermano de Aguerrido ya ha sido anotado.

KICK II

Estábamos bien en lo cierto cuando decíamos que el regular hijo de Rosa- les venía cumpliendo sus ejercicios y que no tardaría en reaparecer.

El pupilo de José Casella ya ha sido anotado y puede acaso muy en breve agregar a su buena serie algún otro triunfo.

PALO ERRAO

El tano Antonio es una personalidad dentro del turf y no le ha parecido bien que su potrillo continuará llamándose Curdelón.

Al efecto y habiéndose resuelto cam- biarle el nombre tuvo una consulta con su amigote Cerdinali y de allí ha salido el sabroso nombre de Palo Errao que es, el que en lo sucesivo llevará el hijo de Calepino.

El motivo de que Curdelón no haya corrido antes, es el de haber estado en cura de los vasos.

CLASICO RIVADAVIA

Anoche se efectuó el forfait de esta importante prueba en la cual como pue- de verse a continuación figuran los me- jores productos:

Packoy, Gontran, Capullo, Lauzun, Barcaldina, Pas si mal, Wild Rose, Pa- lanta, Ocurrencia, Estro, Sigomar, Reti- ro, Estribor, Salvadora, Winer, Melik.

EL CLASICO DEL JUEVES

Una prueba de bastante interés es la que nos ocupa, y que forma parte del programa del próximo jueves.

A continuación vamos a adelantar al- gunos detalles:

PREMIO ESPIRITA

Distancia 2000 metros

$ 7000 al 1o., 700 al 2o. y 350 al 3o.

COMPETIDORES Y MONTAS

Lauzun 56 kilos, Daniel Cardoso.
Floripar 55, Manuel Lema.
Capullo 55, Alfredo Navarro.
Gerona 51, Domingo Torterolo.
Estribor 50, David Englander.
Jorge Newbery 50, X. X.
Sunday 49, X. X.
Lovelace 48, Máximo Acosta.
Sin Humo 48, Francisco Arcuri.
Dieufort 48, Raymundo Rivero.

Zauzun, a pesar de ser el Tow Weigth es el que cuenta con mayores probabi- lidades en la carrera.

El hijo de Cyllene es un producto de clase, se encuentra inmejorablemente preparado y sus contrarios no son muy superiores que se diga.

Nosotros confiamos en la buena figu- ración del potrillo del stud Don Gon- zalo.

Floripar, después de disputar la Polla de Potrillos, no se ha presentado más en público, pero como su preparación es buena, no ponemos en duda que alguna vez ha de responder a las grandes es- peranzas que su ecurie tiene — con todo que lleva bastantes kilos.

Capullo, es un serio candidato.

Tenemos muy presente la forma co- mo se desempeñó en la Gran Polla. Largó mal, fué muy apurado y figuró en los primeros puestos durante toda la carrera.

Su entraineur tiene mucha fe, y la corrida que se le dió el viernes sobre 2000 metros que fué de 2'6", es suficien- temente buena.

Gerona, ya ha ganado un premio clá- sico, pero a decir la verdad, esa perfor- mance no nos convence.

Sin embargo, como va muy favoreci- da en el peso, desde que es ganadora de mayor suma de dinero que cualquie- ra de los competidores, puede ser que pueda alternar en los puestos del mar- cador.

Estribor, ayer ha producido un buen ensayo en los 2000 metros, tanto que venció a su compañero Borbollón mar- cando 2'7", pero como hemos dicho, nos pareció que el potrillo salió dolorido de un vaso.

Si el hijo de Old Man cumple su com- promiso y realmente vale algo debería ser el ganador con el reducido peso que lleva.

Jorge Newbery y Sunday nos parece algo problemático que puedan tener as- piraciones con ciertas probabilidades de éxito.

Nos resultaría una sorpresa si gana- ran.

Lovelace ha sido sometido el miérco- les a una corrida preparatoria sobre la distancia de la carrera. Anda bien, pero nos parece un poquito droga.

Sin Humo cumplirá su compromiso y su chance depende de lo forma como se haya conducido bien.

Dieufort, pasa por un buen momento de preparación, pero lo mismo que otros que disputarán este clásico, no lo creemos de la clase de los favoritos.

El clásico Espirita, sobre la distancia de 2000 metros; que sirve de base a la reunión que se realizará el próximo jue- ves en el hipódromo Argentino, en los cuatro años que ha sido disputado, ha tenido los siguientes desenlaces:

1911, 1o. Fisherman 52 kilos, por Oran- ge y S. Negra, de la ecurie Bonheur, (M. Bonilla) $ 3.30 y 2.80; 2o. Gay Kendal 50 (D. Englander, 2.85; 3o. Britomarte 50 (D. Torterolo).

No placé: Ramal 51 (4o.) Charley 56; Curioso 50 y Essling 52.

Ganado por un cuerpo y tres cuartos.

Tiempo: 2'5" 4|5.

1912, 1o. Normando 59 kilos, por Druid y Normandia, de la ecurie Pacífico (D. Torterolo) $ 4.90 y 3.25; 2o. Encono 50 (R. Rivero) 4.45; 3o. Silbido 50 (J. Bastías).

No placé: Penalty 50 (4o.) Tirria 48; Dale 51 y Mariposita 49.

Ganado por un cuerpo y medio.

Tiempo: 2'7" 1|5.

1913, 1o. Calambour 53 kilos, por Duarte y Carcajada, de la ecurie Aventura C. Bustos) $ 6.30; 2o. Donatienne 53 (G. Ardouin) 3o. Lad 52; (D. Torterolo) 4o. Tichet 56.

Ganado por una cabeza.

Tiempo: 2'5" 1|5.

1914, 1o. Evoé 55 kilos, por Old Man y Enfantine, de la ecurie Curupayti (M. Lema) $ 9.40 y 3.70; 2o. Aventurero 54 (M. Acosta) 3.45; 3o. Cheap 57 (G. Ardouin) 4.40.

No placé: Tamarindo 54 (4o.) Folleto 58; Sufragio 56; Aguerrido 57; Bismarck II 55; y Galga II 52.

Ganado por un cuerpo.

Tiempo: 2'6" 4|5.

Productos debutantes

En la reunión del próximo jueves ha- rán su debut, los siguientes productos de 3 años:

Guayaiby, por Livarot y Altanera, del stud Armón, al cuidado de L. Dellagio- vanna.

Watteville, por Arcadet y Wineglass, del stud Telaraña, al cuidado de Fran- cisco Causa.

Mansilla, por Missel Thusk y Leyen- da, del stud Valdez F., al cuidado de Feliz Valdez.

Feo, por Flyng Shot y Gif, del stud Flamarión, al cuidado de Manuel Pog- gio.

IRIGOYEN

El hijo de Jardy, está muy lindo, y está cada día más llamativo.

No tiene todavía rumbo seguro—pe- ro para nosotros, forzosamente tiene que ir al haras Nacional, donde sus ser- vicios son completamente necesarios.

MELIK

Como ya hemos anunciado el hijo de Melilla será dirigido por Máximo Acos- tta en el clásico Rivadavia.

Como ayer, por causa de la lluvia no fué posible darle corrida sobre la dis- tancia, es muy posible que mañana lu- nes se realice esa prueba.

ALHESIA

Esta potranca que en su única pre- sentación, obtuvo su primer triunfo, continúa todavía en cura y por algún tiempo no le veremos correr.

AGUERRIDO

Ha reaparecido en las pistas de tra- bajo este buen representante del stud Ayui. Hemos tenido ocasión de verlo galopar y podemos adelantar que está muy lindo. Salvo un nuevo contratiem- po no ha de tardar en reanudar sus ejercicios.

PALIZA

Esta potranca que pertenece al stud Tucho y que no ha corrido por haberle aparecido sobrecañas, sigue muy bien y ya está recibiendo ejercicios de galope.

CAUTIVERIO

Ha sido necesario aplicarle un cáusti- co a este pensionista del stud Tucho.

Tiene, pues, para largo rato el hijo de Val d'Or y el que más se lamenta del contratiempo es Galleta, pues lo te- nía para dar en el blanco.

INSCRIPCIONES

Para la reunión del domingo 29 de agosto:

Primera carrera, 1400 metros. — Bu- bona, Galga II, Finette, Broncina, Tha- mar, Teja, Querida II, Riparia, Gacetil- lla, Sufragista, Ermita, Sincera II, Rose of York, My Happy, Eglantine II, Ladi- na, Canottiere, Cinerea.

Segunda carrera, 1600 metros. — Den- tella, Papeleta, La Grande, Pausa, Pri- mera Pura, Faisana, La Grande, Pas si Mal, Melody, Vanity, Sultanilla, Mando- linata, Aivú, Guayabita, Doyanira, Espi- nita, Slava.

Tercera carrera, 1600 metros. — Alu- vión, Good Boy, Winer, Front, Pandille- ro, Crule, Ave César, Chasco, C. Goddly, Fint, Guayacol, The King, Gringoire, Ni- trato ex Americano, Repique, Fidelio II, Los Angeles, Duc de Rovigo, Guayacán, Dolfo, Farruco, Strap, Scarron, Juez de Raya.

Cuarta carrera, 1400 metros. — Cua- trero II, Topacio II, Devil Man, Campi- chuelo, Padín, Hombrecito, M. Whisky, Zio, Stambul, Chopin, Petit Duc, Titano, Pregón, Palo Errao ex Curdelón, Jayert, Vespertino, Validor, Lugones, Lamas, Persil.

Sexta carrera, 1700 metros. — Retiro, Lefevre, Angeolina, Dieufort, Sanchete, Dividendo, Full Hand, Vicente López, Matchbox, Gefe, Jorge Newbery, Valen- tón, Sin Humo, Pecado, Escalera Real, Fumee d'Opium, Festuca, Pararayo.

Séptima carrera, 1700 metros. — Uva Negra, Stagno, Tresor, Debutante II, Mérito, Mustafá, Last Reason, Escánda- lo, La Commune, La Loca, Nondina, So- licitud, Rotterdam.

Octava carrera, 3500 metros. — Kick II, Lusitano, Borbollón, Uva Negra, Di- jital, Calambour, Alsacia, Swallow, Pró- logo, Podestá, Insanía, Penitelo, Rotter- dam, Inspector, Smasher.

Para la reunión del día 30 de agosto (feriado):

Primera carrera, 1600 metros. — De- vil Man, Campichuelo, Hombrecito, Zio, Chopin, Beethoven, Cáustico, Tresor, Palo Errao, ex Curdelón, Dantón, Queri- do, Chiribiribí, Banderaló, As de Bastos.

Segunda carrera, 1400 metros. — Eva- siva, Penitenta, Salvatierra, Primera Pura, Diane Royale, Peñas Arriba, Pas si Mal, Melody, Rumbosa, Vanity, Sul- tanella, Aivú, Guayabita, Encore, Deya- nira, Espinita, Hermosa.

Tercera carrera, 1400 metros. — Alu- vión, El Es, S. Morritz, Pandillero, A. César, Lord French, Good Boy, Pi Me Up, Ducal, Chasco, G. Goddly, Dondiego, Fint, Repique, Duc de Rovigo, Guayacán, Dolfo, Guayacol, Manco, Scarron, Dosel, Strap.

Cuarta carrera, 1600 metros. — Bron- cina, Thamar, La Delfina II, Tejuela, La Comune, La Once, Brigola, Ermita, La loca, Old Maid, Scheherezade.

Clásico Río de la Plata, 2000 metros —Bob, V. López, Andrade, Lauzun, Sin Humo, Pecado, Milia Curá, Pararayo, Lovelace, Sunday, Diamant.

Clásico Río Paraná, 2000 metros. — Chaica, Martingala, Perjura, Carona, Mail, Chilca, Arene, Desventura, Gero- na, Malona, Gosse, Sugestiva, Insula.

Séptima carrera, 1700 metros. — L. Artha, San Paulo, Chopin, Stagno, Tre- sor, Debutante II, Bolín, Mustafá, Last Reason, Red Jacket, Cantarina, La Co- mune, Nondina, Solicitud, Rotterdam.

Octava carrera, 3000 metros. — Hi- drato, Tamarindo, Swallow, Bolín, Royel Drop, Prólogo, Podestá, Walter Scott, Inspector, Duc de Fleury.

DE NUESTRO CONCURSO

CLASICO COMPARACION

Derrota de Old Man

Debido al pésimo tiempo se realizó memorable carrera en la antigua pista chica.

Al colocarse los tres campeones en línea empezaron a caer gotas de agua como presagio de tristeza.

Picaron los tres y la bandera cayó; Old Man tanteó la delantera, pero en el primer recodo Celso se cortaba, y Padilla quedaba atrás.

El tren era muy lento y al entrar al tiro derecho del lado de las caballeri- zas Old Man se puso a medio cuerpo de Celso, para obligarlo a correr y enton- ces Padilla estuvo al lado de Old Man. Las cosas quedaron poco después como al principio; Celso tomó más de un cuerpo y Padilla se quedó un cuerpo detrás de Old Man.

Los tres animales iban al galope y entonces Estévez, antes de doblar el penúltimo recodo pasó a Celso y tomó la dirección con dos cuerpos; Liceri se apareó con su Padilla a Celso y más adelante lo pasaba.

Old Man llegó al tiro derecho con dos cuerpos sobre Padilla, pero éste seguía corriendo sin violencia, su jockey (Ga- lleta) sereno como nunca esperaba el momento oportuno de atacar.

Old Man tiró a distanciarse y enton- ces Padilla se aprontó al ataque.

En las tribunas se sentía una emo- ción grande y más todavía cuando Es- tevez levantó el brazo, pero nadie pre- sumía que el avance de Padilla fuera irresistible.

Frente al antiguo paddock, Old Man, se abrigó a los palos y su jockey cam- bió de mano el látigo, dejándolo caer sobre las ancas del bravo alazán, que se estiró como gamo al sentir los ri- gores del castigo. Entretanto Padilla se apareaba al invencible Old Man y frente a la tribuna oficial lo pasaba por escasa distancia; en medio de las acla- maciones delirantes del público. (Y Ga- lleta cosa rarísima, sin abatatarse, en ese final tan emocionante).

Old Man como bueno no cejaba y res- pondía a los crueles llamados, pero Pa- dilla tampoco cedía y sostenía hasta cruzar el disco con medio cuerpo de ventaja.

El regreso de Padilla y Liceri al pe- saje fué saludado con una estruendosa ovación; y el público delirante lo acla- maba por la hazaña que había hecho de batir a ese producto sobresaliente que nunca había perdido.

Fué tal la emoción que experimentó el simpático Galleta que se le aflojó el cuerpo y ladeado sobre el bravo Padilla, lleno de barro y saludando al público con cansancio, hizo su entrada triunfal al paddock; calcule el lector la violenta tensión de nervios que había sufrido Galleta al hacer esa entrada al paddock en tan lastimoso estado, pero lleno de gloria.

El público de la tribuna popular, de- mostraba su desagrado por la derrota de Old Man, hizo una manifestación en contra de los propietarios de éste y aplaudía y gritaba vivando a Padilla.

Los señores Luro después de termi- nada esta carrera resolvieron no con- fiar en adelante la dirección de Old Man al jockey Estevez que le había llevado a la victoria ocho veces.

La opinión unanime fué, que, los se- ñores Luro confiaran demasiado en la excelencia de su potrillo, exponiéndolo a una derrota inútil en una pista com- pletamente irregular, y nadie se expli- caba que dichos señores "sportsmen" antiguos y competentes, hubiesen come- tido un error tan grande, máxime te- niendo en cuenta que apenas hacía seis días que el soberbio potrillo triunfaba en el Gran Premio Internacional.

Mucho ha de pesar a los señores Lu- ro haber puesto un borrón en la página gloriosa de Old Man por más que Pa- dilla tuviera que pagar ese pecado con su muerte. — **Arturo C. Petine.**

HARAS CHACABUCO

El lote de productos que traerá este haras, tenemos entendido que será muy disputado:

Carcaj, por Bridge of Canny y Carca- jada; hermano de vientre de Carola, Chiste y Calambour.

Mare Antonie, por Bridge of Canny y Marie Antoinette.

Last Sergeant por Sargento y Lufra.

Guillermín, por Duarte y Guillermina.

Cornillón por Porteño y Corniche.

Florencio por Duarte y Florencia.

Cabriol por Sargento y Cabriola.

Briseur por Duarte y Brizette.

Strapontín por Bridge of Canny y Sty- rie.

POTRANCAS

Patriotique por Bridge of Canny y Pa- tricienne.

Aurofobia por Bridge of Canny y Au- rófila, media hermana de Alharaca y Thamar.

Charming-Hope, en Charming Polly.

Sister Black, por Sargento y Sister Betty, hermano de Siskin.

Given-Firé por Bridge of Canny y Gi- ven Away.

Anarquía por Bridge of Canny y Ana María.

Lady Charte, por Duarte y Lady Or- tega.

HIPODROMO ARGENTINO

Programa oficial para las carreras que se efectuarán el jueves 26 de agosto en Palermo:

PREMIO FAVORITA

(Carrera de vallas)

Distanci a2500 metros

Molitor II 71 k. 6 de Octubre 67
Sol 67. Lay 65.

PREMIO WAGRAM
Distancia 1200 metros

Guayaibi 56 k.	Orviola 56.
Diane Royale 56.	Camacuá.
Huarmi 56.	Encore 56.
Carmucha 56.	Hijuela 56.
Hermosa 56.	Tarquina 56.

PREMIO ESPUMA
Distancia 1200 metros

Avanti 56 k.	Watteville 56.
Ducal 56.	Mansilla 56.
Fachinero 56.	Old Green 56.
Le Notre 56.	Alcázar 56.
Centauro 56.	Feo 56.

PREMIO FISHERMAN
Distancia 1700 metros

Evoé 55 k.	Danzante 48
Campesino 55.	Topacio II 48
Campichuelo 54.	As de Bastos 48
Validor 50	Devil Man 48
Beethoven 50.	Enuar Bey
Fusilero 49	Pregón 48

PREMIO ESPIRITA
Distanci a1200 metros

Lauzun 56 k.	Leónidas IV 50
Floripar 55	Sunday 49
Capullo 55	Lovelace 48
Ave César 48	Matchbox 48
Gerona 51	Dieufort 48
Estribor 50	Sin Humo
Retiro 48	Kiddy
J. Newbery 50	

PREMIO NORMANDO
Distancia 1600 metros

Insula 56 k.	Sugestiva 56
Carona 56	Cosquilla
Politese 56	Nail
S. Hope 56	Arene
Perjura 56	Sanchette
Gradiska 56	Idolatría
Malona 56	Desventura

PREMIO CALAMBOUR
Distancia 1600 metros

Uva Negra 62 k.	Chasque 44
Last Reason 59	Cantarina 43
Red Bonnet 43	Tata Dios 43
Escándalo 55	

PREMIO EVOE
Distancia 2800 metros

Podestá 56 k.	Folleto 50
Swallow 55	Redentor 47
Gladiator 54	Velázquez 43
Penitelo 53	

COMENTANDO

La reunión del jueves se inicia con la consabida prueba de vallas, la que resultará tan desabrida como las anteriormente disputadas.

Molitor II no obstante cargar el mayor peso es el que se destaca de la carrera, además sabiendo que su compositor resolvió no correrlo el jueves pasado a fin de que el público le juegue en esta oportunidad con más confianza.

El hermano de Ocurrencia — qué honor para la familia! — salta bien ahora y lo recomendamos a aquellos que les agrada apostar en estas clases de pruebas.

—

La única novedad de esta carrera será el debut de 6 de Octubre y Lay, los que no pudiendo costearse la avena en pruebas lisas se largan a las de saltos.

—

A juzgar por el metejón que se llevaron no hace muchos días con Hijuela, la cual el magnate en esa oportunidad la dió en fija, palpitamos que han de tratar de desquitarse el jueves.

Trescazes espera impaciente esa carrera para volver a jugarse varios y determinados boletitos, pero si el jockey de la damisélica figura no recurre al "dottor" a fin de que le aplique la inyección... de valor, puede muy bien resultar otro metejón.

—

Con Hermosa se corrieron otra fija en la misma carrera donde corrió Hijuela y la Hermosa ésta tuvo la virtud de tragarle varios y determinados canarios a cierto comerciante de la calle Carlos Pellegrini.

Naturalmente que la persona en cuestión ha de estar queriendo desquitar esa metida y que vuelvan los canarios a la jaula y como la Hermosa no anda tan mal que digamos puede muy bien conseguirlo el jueves próximo.

Todo estriba en tener un poquito de suerte y nada más...

—

Guayaiby es una potranquita que cuida el flaco Dellagiovanna y que en esta reunión hará su debut.

No diremos que es una imperdible; pero qué se le puede hacer al flaco no hay duda alguna.

Camacuá reaparecerá en público después de larga relache.

Es una matunguita de "tudo a vinte" pero el zorro Pepe no pierde las esperanzas de ganar una carrerita.

Pero a nosotros nos parece que tendrá para rato con la hija de Calepino, pues con este detalle ya se podrá dar una [illegible] el lector.

Fachinero que no pudo salir de perdedor los otros días le ha ganado en la partida por 50 ó 60 metros.

—

Avanti en su última presentación hizo puesta con Fachinero en el segundo puesto.

Ambos potrillos tienen pues, al parecer, las mismas probabilidades de la carrera del jueves, pero hay que tener en cuenta que el pupilo del stud Montiel está más fogueado que el del zorro, pues tiene más carreras disputadas y por ese motivo es el más indicado a abandonar la categoría a que pertenece.

Según la opinión de Pianezzi no le tiene ni medio de pavoru a Fachinero y dice que esta vez entrará segundo nuevamente.

Ducal fué al bombo cuando hizo su debut.

—¡Más claro echarlo agua! — Si en esta oportunidad lo corre Rivero y no le da por [illegible] para el lado del verde, puede muy bien dejar para otra oportunidad la fija de Avanti y las pretensiones del zorro.

El hijo de [illegible] anda sin cuento y la performance que produjo el día de su debut no hay que tener absolutamente en cuenta.

—

Centauro ha adelantado una enormidad desde el día que hizo su debut.

El hermano de Wotan está lo suficientemente bien preparado para comportarse como se debe en la carrera que comentamos.

—

Watteville es un hijo de Arcadia que hará su debut en esta oportunidad. Causa lo ha preparado convenientemente como para no errarla en la primera. De cualquier modo de él nos ocuparemos el miércoles con más detalles.

—

Evoé está anotado en la cuarta carrera del jueves. De su desempeño no sabemos qué opinar aunque estamos de acuerdo con su compositor y jockey que dicen está nuevamente acobardado.

Y si le diera por responder?... En ese caso los calotea por 455 metros, sin exageración alguna!

—

Campesino probablemente no habrá corrido hoy con el fin de reservarlo para esta carrera.

Don Martín ve que en esa carrera tiene una fijita de dimensiones y que podrá aportar nuevamente un premio a su stud.

Y como a Campesino preparación no le falta es del caso creer que se conducirá como su compositor lo espera.

—

Campichuelo nos resulta un caradura, mucho más caradura que el judío David. Y al público un tragaboletos de la madonna y en cuanto a Vicente Pérez le produce el mismo efecto que el de un papel secante a la tinta.

Es otro este hijo de Polar Star que en carrera no quiere emplearse para nada. Es de los más cómodos, disputa una prueba y no obstante los sendos garrotazos que le propina el pibe de la plataforma, se hace el sueco y no hay forma de que pase al frente.

Vicente Pérez se está quedando seco con tantos metejones y el día menos pensado le acomoda una garrotazo en la cabeza y lo deja largo a largo.

—

El poeta Rufino después de pacientes estudios y mucho meditar ha sacado en consecuencia que el caballito Validor puede aún hacer una fructífera campaña.

El hombre se propuso ponerlo en condiciones y parece que lo ha conseguido por cuanto en sus ejercicios en privado denota unas ligerezas que no conocíamos en él.

Bueno. Validor está a punto de caramelo y pueda ser que el que fuera objeto de atenciones y desvelos por parte del zorro, no resulte un desagradecido y lo haga quedar bien.

Si es una fijita, no lo podemos asegurar aún, pero el miércoles nos ocuparemos de él si realmente vale la pena.

—

Pasamos a la sexta por cuanto del clásico ya nos ocupamos en otro lugar.

Rompe el fuego Insula, una Jardy que a Pianezzi lo tiene loco de contento dado lo mucho que anda corriendo.

Nosotros le conocemos una corrida en la milla de 1'46", tiempo suficiente bueno por cuanto el ejercicio no fué muy severo.

Perjura anda corriendo una enormidad y que la Gran Familia estará prendida con ésta no hay duda alguna.

La hija de Le Samaritain puede darle oportunidad al poeta de ganar una carrerita, pues como decimos, estado no le falta.

Es del caso no olvidarse y tenerla muy en cuenta, pues como decimos, sino la gana le pasará raspando...

—

Arene es otra que se puede recomendar dado los progresos que ha realizado desde el día en que saliera de perdedora.

A Manole le merece mucha fe la hija de Druid y está firmemente convencido que se ha de desempeñar a la altura de sus antecedentes.

Basta recordar en la forma que obtuvo su primera victoria para asegurarle mucha chance en esta carrera.

—

Tellería viene preparando especialmente a Desventura para volver a propinarle otro golpe a la catedra.

La hija de Old Man que hace tiempo no se presenta en público puede muy bien darle el gustazo al amigo Tellería de cobrar un morrocotudo dividendo.

—

Uva Negra ha concertado su inscripción no obstante los muchos kilos que tendrá que aguantar.

Como la hija de Ultimátum ostenta un alto grado de preparación, es del caso tenerla muy presente en esta oportunidad, pues está en condiciones de hacer su rentrée con una victoria.

Que la yegua es buena lo sabe ya todo el mundo, lo único que habría que lamentar es que volviera a sentirse de sus viejas dolencias, pero esto se podría evitar siempre que Zabaleta no permita que el jockey de la damisélica figura, el imponderable magnate, se le arrime mucho a la yegua.

—

La última carrera de Last Reason no nos convence. El hijo de Diamond Jubilee tendrá que correr mejor en esta oportunidad por que de lo contrario ¿qué juicio se podrá formar el público de su real origen?...

Don Ignacio no quedó nada conforme con el aprendiz Blanco, porque según dijo no había sabido conducirlo.

De cualquier modo tienen Last Reason o su compañero Red Bonnet una linda carrera y cualquiera de los dos puede aportar los 5000 pesos a su stud.

[illegible] anterina reapareció no hace mucho y cayó vencida por Solicitud en buen tiempo.

En esta carrera si no le da por cometer alguna "piyería" puede muy bien resultar la ganadora. Sobre todo hay que tener en cuenta que va en pelo... pues 43 kilos no es nada para una yegüita tan buena como ésta.

Su jockey-compositor — y conste que este título también lo puede ostentar don Escolástico Mutio — está convencido de que con un poquito de suerte se puede ganar otra carrerita.

Y nosotros también...

—

Y llegamos a la última donde en primer término tenemos a Podestá.

El hijo de Valero es un caballito que más bien parece de goma. Hay días que corre una enormidad y otros que llega último como si fuera un ternero.

Pero no hay por qué echarle la culpa a Podestá por cuanto él no hace más que obedecer al que va arriba y el de arriba tampoco, pues, generalmente, éste se ve obligado a cumplir con lo que le ordenan los que las van de propietarios.

Las "[illegible]nadas" de Podestá al que le van a costar un gran disgusto el día menos pensado es al cordobés Peñaloza, y francamente que lo sentimos por él que no está acostumbrado a malos manejos.

En fin. Podestá es un caballito peligroso y según el movimiento hay que jugarlo.

—

Swallow comienza a sentir los efectos de los kilos. Esta vez tendrá que soportar 55 y es claro que no es lo mismo.

Pero de cualquier modo dado sus últimas victorias que han sido muy sobresalientes, puede muy bien resultar la ganadora de la carrera.

—

Folleto fué dirigido por el maestro y no hizo nada más que entrar tercero y eso que se corrieron una imperdible.

Bueno, ahora bien, pueda ser que dirigido por otro jockey que no sea un "maestro" se aproxime lo demasiado al disco como para que resulte el ganador.

Penitelo no es mala carta y como Bernabé lo tiene bien preparado puede resultar el ganador, pues hay que tener en cuenta que la carrera no se le presenta muy difícil para sus medios.

Football, aviacion y otros deportes

El football en el presupuesto nacional

El proyecto del diputado Le Bretón y la Asociación Argentina

LA OBRA DE ESTA ENTIDAD DEPORTIVA

¿POR QUE LA ASOCIACION NO HA CONSTRUIDO CON SU DINERO EL FIELD OFICIAL? LAS FALLAS DEL PROYECTO Y LO QUE DEBIERA HACERSE

En los círculos deportivos ha causado mala impresión y se critica sin reservas el proyecto sobre fomento del football, recientemente presentado a la cámara por el diputado Le Bretón. No podía ser de otra manera.

Aquellos que no conocen el desenvolvimiento y el grado de adelanto a que ha llegado la cultura física del país; los que se guían tan sólo por una manifestación aislada para recoger una impresión de orden general; los que no conocen antecedentes ni saben cuál ha sido la obra de la Asociación Argentina de Football; qué ha hecho durante los muchos años de existencia, por el fomento de ese sport en todo el territorio de la república; aquellos que desconocen las deficiencias y dificultades de todo género con que se tropieza en las escuelas y colegios, aun de la capital federal, para cumplir en debida forma con el programa de cultura física, encontrarán magnífico el proyecto del diputado Le Bretón, y han de prestarle un decidido apoyo. Pero los que sabemos hasta dónde hemos llegado en materia deportiva y cuál debía ser la obra de los poderes públicos en pro del mejoramiento de la raza, no podemos opinar del mismo modo y forzosamente tenemos que criticar ese proyecto. Hay en él errores fundamentales, productos del desconocimiento absoluto de todas estas cosas.

Que la idea del diputado radical sea buena en el fondo, no vamos a discutirlo, pero lo innegable es que esos doscientos mil pesos que habrían de darse a la Asociación Argentina de Football para que fomente este sport "entre sus afiliados", deben tener un destino mucho más provechoso.

El primer error—

Basta leer el comienzo del proyecto para advertir el primer error: "**A partir del 1o. de enero de 1916 se destinan a la Asociación Argentina de Football, con el exclusivo fin de fomentar entre sus afiliados de la república este ejercicio físico,**" etc., etc....

Desde luego los beneficios de ese subsidio sólo alcanzarán a los "afiliados" de la república, es decir, a aquellas instituciones que por reconocer a la Asociación como entidad directriz del deporte, tienen que abonar un derecho de afiliación que para algunos clubs (muchos de la capital, por ejemplo), no les representa mayor desembolso, pero que para la gran mayoría de los del interior de la república significa un verdadero sacrificio. Por lo pronto pues, los centros deportivos tienen que ser afiliados; de lo contrario no podrán aspirar a recibir ninguna ayuda, porque no estarán incluídos en el círculo de los privilegiados. He aquí, cómo el diputado Le Bretón, desconociendo tal vez cómo se rige nuestro football, empieza por restringir lo que él llama "fomento" de ese ejercicio físico. ¿Cómo ha de fomentarse un deporte si lo primero que se necesita es una afiliación que demanda la inversión de un dinero que no todos los clubs poseen?

No hay duda que en esa forma la Asociación Argentina de Football adquiriría mayor importancia, pues sería la verdadera "directora" del sport, pero ¿por qué ha de ser el gobierno el que debe velar y preocuparse de la importancia de una institución que jamás se ha preocupado de fomentar el football en la república; de una asociación que poseyó fondos suficientes para construir un field propio, y que nunca pensó en tal cosa a pesar de habérselo indicado sus propias necesidades?

La obra de la Asociación

¿La Asociación Argentina de Football ha contribuído a la difusión y adelanto de ese sport en la forma amplia a que estaba obligada? Evidentemente que no. La obra de la Asociación no ha sido nunca "obra nacional", se ha limitado al football de la capital federal y al del Rosario y a mantener relaciones (muy tirantes a veces) con la Asociación Uruguaya de Football. Esa es en pocas palabras toda su "obra" sportiva. Jamás pensó llevar un estímulo a todos los rincones de la república, ni en ningún momento incluyó en sus equipos internacionales a jugadores que no fuesen de Buenos Aires ni Rosario. Siempre trató desconsideradamente a las instituciones provinciales, sin darles mayor importancia, como ocurrió con la Federación de Concordia, que cansada de solicitar afiliación en cartas y telegramas que no se contestaban, tuvo que adherirse a la Federación Argentina. Y si fuese necesario citar un caso más, basta mencionar el de la Liga del Sud de Bahía Blanca, institución de evidente importancia, y con la cual según las notas que hemos publicado en estas mismas columnas, no se mantienen relaciones oficiales por divergencias surgidas por el cobro de unos cuantos pesos.

Esa ha sido la obra de la Asociación Argentina. No se conoce en los anales del football argentino ninguna iniciativa suya tendiente al adelanto del sport en la "república", entiéndase bien, en la "república", sino únicamente en la "capital y en el Rosario".

Lo que se ha hecho en pro de los clubs del interior se debe **pura y exclusivamente a la Federación Argentina de Football, que en su corta pero honrosa existencia,** se preocupó del deporte en las provincias, hasta donde llevó el mayor estímulo. Prueba de ello es la gran cantidad de federaciones provinciales que se fundaron y se adhirieron inmediatamente a la de Buenos Aires y que tuvieron oportunidad de palpar las ventajas que significaba la vinculación con esa entidad. Hizo más aún la Federación Argentina: dotó a los campeonatos de las federaciones de las provincias de valiosos trofeos; mandó cuadros combinados de jugadores porteños a Mendoza, Bahía Blanca, Baradero, Concordia, Campana, etc.; obtuvo la institución de la **copa argentina para ser disputada por "todos los clubs de la república", fuesen o no afiliados,** y si su obra no fué más allá, se debió a la falta de recursos, pues el gobierno no dió los fondos prometidos.

La Asociación en cambio no hizo nada, sus energías se dedicaron a restar a la Federación la amistad de la Liga Uruguaya.

Resumiendo: el football de la república no le debe nada a la Asociación Argentina, pues en sus veinte años de existencia ésta no ha "podido" realizar obra nacional...

Segundo error—

Surge entonces la evidencia del segundo lamentable error en que ha incurrido el diputado Le Bretón. ¿Con qué derechos, en virtud de qué prestigios, y teniendo en cuenta qué razones, ha de ser la Asociación Argentina, la "administradora" de ese dinero? ¿Ha demostrado acaso en sus muchos años de vida que puede hacer obra proficua, amplia y provechosa? ¿No es suficiente para darle patente de nulidad, su desesperante inactividad, su tarea profundamente estéril? El diputado Le Bretón no conoce por lo visto lo que es, lo que ha sido y lo que debería ser el football nacional. Ignora por completo lo que se ha hecho y a quiénes corresponden las iniciativas, y no advierte por otra parte que su proyecto no llenará fines de "**cultura física nacional**" Ha creído conveniente "encargar" a la Asociación Argentina de la administración de esos recursos, dándole facultades de "entidad superior", "directriz del sport", con el evidente peligro de que siempre estemos en las "mismas". Es un distingo, una preferencia perfectamente inmerecida. Si la labor de la Asociación hubiese sido provechosa para el "sport nacional", se habría explicado el por qué de esa preferencia, porque habrían existido méritos adquiridos, pero conocida la despreocupación absoluta de que ha hecho gala, no hay razón alguna para proceder así.

El field oficial—

Leyendo los fundamentos del proyecto del diputado Le Bretón se ve a claras que el principal propósito reside en un punto: la construcción del field oficial. Habrá que destinar $ 90.000 para la construcción de tribunas populares con capacidad para 30.000 personas, en el terreno de la avenida Alvear y calle Tagle, donde se erigirá un campo de juego con amplias instalaciones. Pero ese field **será de la Asociación Argentina;** esa cancha que demandará la inversión de varios miles de pesos será para provecho exclusivo de **una institución;** tendrá comodidades para todo el mundo, pero con eso no habrá ganado nada el "fomento del football". Los consejales serán dueños y señores de ese field; en los matches de caridad habrá palcos reservados a granel; los amigos tendrán entradas hasta por lujo; el presidente se reservará 90 entradas y 4 palcos, como ocurrió en el internacional por la copa Lipton, y así por el estilo. Mientras tanto, si algunos muchachos que formen un club modestísimo solicitan ese field para pasar unos momentos de solaz, "alejados de los antros del vicio", se les largará con cajas destempladas y no se les llevará el apunte.

Ya nos parece oir esto:

—¡No, señor! No se les puede facilitar el field porque ustedes no están "afiliados" y porque no constituyen un "club importante"....

. . . .

No hay dudas que para la Asociación es magnífica la idea del diputado radical. ¡Cómo no ha de serlo! Después de tantos años, durante los cuales esa entidad podía haber "ahorrado" unos pesos para construir una cancha excelente, el gobierno le "regalará" un field de primer orden, construído de acuerdo con planos presentados por ella misma; un field magnífico en premio a la "obra proficua" realizada en pro del sport...

¡Vaya si debe estar contenta la Asociación! Es explicable la alegría de los dirigentes.

¡Pero díganos ellos, y el propio autor del proyecto, si "eso" es "fomentar el football"; si en esa forma se dará un gran impulso a la cultura física del país y se formarán hombres fuertes para defender la patria en caso necesario! Que vea el diputado Le Bretón si así podrá remediarse ese mal de que habló en la cámara, al decir que se gastaban quince mil pesos en concepto de profesores de ejercicios físicos, sin ningún provecho porque los resultados eran nulos. Que observe si de acuerdo con su proyecto "será posible" dictar con buenos resultados prácticos las clases de ejercicios físicos; si los alumnos de los colegios nacionales y escuelas públicas tendrán en lo sucesivo locales apropiados y no se tropezará como hasta el presente con la falta material de gimnasios y plazas destinadas a ese objeto. Que analice bien y se dé cuenta, si en las provincias (pobres provincias tan olvidadas) ocurrirá otro tanto, y si con la construcción del field oficial y la administración de los fondos por parte de la Asociación Argentina de Football será posible colocar a la cultura física nacional en el verdadero lugar en que debe estar, es decir a la altura necesaria para que llene sus fines y deje de ser un motivo de gastos sin provecho.

Si el diputado Le Bretón ha creído que su proyecto conducirá a ello, bueno es que se desilusione a tiempo.

Esos 90.000 pesos que con tanta generosidad piensan destinarse al field oficial de una institución que nada ha hecho en **pro de la cultura "física nacional"** en muchos años de existencia, pueden emplearse en forma más provechosa y en beneficio "colectivo" y no meramente "particular".

La verdadera iniciativa—

La construcción de plazas de ejercicios físicos a estilo de las que existen en Norte América, la ayuda a los clubs de toda la república; la instalación de gimnasios en la capital y en las provincias, para que la práctica de los ejercicios físicos se lleve a cabo de acuerdo con las exigencias modernas; las clases públicas y gratuitas de gimnasia a cargo de profesores competentes dictadas en sitios apropiados y destinados a los niños y jóvenes de todas las condiciones sociales; la "enseñanza metódica y racional", con un fin fisiológico y moral bien determinado, ésa sería la verdadera iniciativa, el mejor proyecto, porque se habría dado un gran paso hacia el adelanto de la cultura física en todo el país.

La ayuda oficial ha brillado por su ausencia siempre que ha sido necesario llevar a la práctica un proyecto plausible y no puede mostrarse generosa, en el caso presente, en el que bajo el aparente propósito del "fomento del football", se favorecerá a la Asociación Argentina.

Existe entre nosotros un club, el Cadete Estudiantes, que silenciosamente, bajo la hábil dirrección del maestro Juan Rossi, realiza una plausible obra de cultura física y moral.

Los pequeños asociados de ese club, al par que efectúan ejercicios físicos y provechosos, van robusteciendo en sí nociones de moral: el respeto y consideración al compañero, la ayuda mutua, el espíritu de disciplina, el amor a la patria. Hay allí "niños pobres" y "niños ricos" que alternan en sus ejercicios y juegos sin que la diferencia de la fortuna paterna constituya un abismo. Ese club ha tropezado con serias dificultades de orden pecuniario para llevar adelante su tarea. Sin embargo, hoy posee una sala de esgrima aparte de su campo de juego en Palermo, debido como todo, a la iniciativa privada. El club Cadete Estudiantes, único en su género entre nosotros, realiza silenciosamente su proficua tarea. Casi todos ignoran el nombre del maestro... no saben quién es don Juan Rossi, pero a pesar de esa ingratitud los pequeños asociados practican como pocos la verdadera cultura física moral.

Además aprenden a respetar y a defender su patria... Algún día, si fuese necesario, habrían de alistarse en las filas del ejército, con su fusil sobre el hombro... El maestro los prepara para ser útiles a su país...

La iniciativa oficial, la ayuda del gobierno, los subsidios, no llegan hasta allí. Ahora se solicitan fondos para la "**construcción de un field oficial**" y para que **una asociación particular "fomente el football"**...

Hemos citado el club del maestro Rossi para hacer resaltar el contraste, y porque pensamos que si se diese otro destino al dinero solicitado por el diputado Le Bretón; si se nombrase una comisión o dirección nacional de educación física, el proyecto no podría merecer sino un apoyo unánime. En la forma en que ha sido concebido por su autor no debe llevarse a la práctica. Los colegas del diputado Le Bretón harían bien en oponerse a ello.

Ya que se ha encontrado la forma de obtener un subsidio sin recargar para nada los gastos del presupuesto, conviene, pues, modificar substancialmente el fondo del proyecto. La idea en sí es buena, pero falla en su parte práctica.

Hemos dicho ya — y si fuera necesario lo demostraríamos en artículos sucesivos — cuál ha sido la misión y la obra llevada a cabo por la Asociación Argentina hasta el momento actual.

Cuando tuvo recursos propios, cuando sus fondos eran mayores que los que hoy posee, limitó estrechamente su acción. No construyó tampoco un field propio y recién pareció darse cuenta de esto último, cuando no contó para su grandes matches con el field del Club de Gimnasia y Esgrima. En esas circunstancias recurrió a la buena voluntad y al valioso apoyo del Racing, y notó con desconsoladora amargura que carecía de un campo de juego propio. Ahora vuelve a sentir esa falta y el proyecto Le Bretón le ofrece halagüeñas perspectivas. El "arrepentimiento" llega tarde, y el gobierno, que tantas veces ha hecho oídos sordos a las buenas iniciativas más provechosas que la del diputado radical, no tiene por qué prestarle esa ayuda que ha de beneficiar tan sólo a ella.

Si la falta de tacto, la imprevisión, la arraigada esterilidad y el exceso de despreocupación tomaron parte activa en todo esto, es el caso que la Asociación y sus dirigentes anteriores sufran ahora las consecuencias. La culpa ya se sabe a quién corresponde.

Para terminar—

Habríamos deseado ampliar nuestras ideas al respecto, pero la falta de espacio no nos permite hacerlo. En otros artículos nos ocuparemos de este interesante tema con la detención que merece. Quede sin embargo sintetizada nuestra opinión en estos términos: **que el proyecto del diputado Le Bretón está lejos de conducir al "fomento del sport", por cuanto carece de la amplitud necesaria; que la Asociación Argentina de Football no se ha hecho acreedora en ningún momento a la administración de esos fondos; que la construcción del field oficial será tan sólo en beneficio particular y no colectivo; que urge dotar a nuestra república de plazas y gimnasios para ejercicios físicos, y que si se resuelve favorablemente la petición del diputado radical, la Asociación Argentina de Football tendrá un campo de juego propio, dotado de excelentes comodidades mientras las escuelas públicas y colegios nacionales de la república continuarán careciendo de los locales indispensables para la práctica de la cultura física y se seguirán gastando inútilmente quince mil pesos mensuales en concepto de profesores de ejercicios físicos, que a pesar de la mejor voluntad, no pueden cumplir su misión.**

Volveremos a ocuparnos de este asunto.

ACCIDENTE SIN CONSECUENCIAS

Por fortuna no ha tenido consecuencias un grave accidente automovilístico ocurrido ayer en circunstancias que viajaban los conocidos sportsmen Julio A. Noble, Ricardo G. Noble, Ernesto Marchese, Angel Escobar Bavio, Leonardo Quevedo y Guillermo Estrella.



En una vuelta del camino, por un exceso de velocidad, el automóvil se volcó siendo los pasajeros proyectados por el aire, sin que por suerte hubiese que lamentar ninguna desgracia.

El grabado que publicamos muestra la forma en que quedó el automóvil después del accidente.

CAMPEONATO DE LUCHA ROMANA

Toda la sesión de anoche la ocupó el asalto Ochoa-Massetti, que no se definió.

Proseguirán esta noche a las 10, y después lucharán: Petersen-Rentel; Grunn-Hildmann.